

「群馬パーセントフォーアート」推進条例案に関する意見募集について

アートの持つ様々な力を活用して、他にはない価値を持ち、人々を惹きつける求心力を持つ群馬県の実現及び県民の幸福度の向上を図るため、「群馬パーセントフォーアート」制度の導入を検討しています。

本制度は、県予算の一定割合をアート振興に関する施策に支出するとともに、県民、市町村、事業者が主体的にアートに携わり、新たな価値を創造し、地域経済を活性化することにより、県民の幸福度の向上を図っていくもので、この度、本制度の基本理念のもと、条例を制定するものです。

◇案の概要

1 内容

「群馬パーセントフォーアート」推進条例案

2 施行期日

令和5年4月1日（予定）

3 資料入手方法

- ・ 県庁（県民センター（2階）、地域創生部文化振興課（18階））
- ・ 各行政県税事務所
- ・ 県ホームページ（<https://www.pref.gunma.jp/page/176976.html>）

4 結果の公表

令和5年2月（予定）

◇意見募集の概要

1 募集期間

令和5年1月12日（木）から令和5年2月10日（金）まで

2 意見提出対象者

県内に在住、在勤又は在学する個人、県内に事務所又は事業所を有する法人や団体及び県行政と関係を有する個人、法人や団体

3 提出方法

- ・ インターネット（ぐんま電子申請受付システム）、郵便、ファクシミリ、電子メール及び持参のいずれかの方法により御提出ください。
- ・ 匿名及び電話等による口頭での意見提出は受け付けませんので、御了承ください。
- ・ その他詳細は、別添実施要領を御確認ください。

4 提出先・問い合わせ先

群馬県地域創生部文化振興課文化施設係
〒371-8570 群馬県前橋市大手町1-1-1
電話 027-226-2595 FAX 027-243-7785
メール bunshinka@pref.gunma.lg.jp

(別紙)

「群馬パーセントフォーアート」推進条例案に関する意見募集について

令和5年1月12日
地域創生部文化振興課

このたび、以下のとおり、「群馬パーセントフォーアート」推進条例案を作成しました。この案について、広く県民の皆様から御意見を賜るべく、下記の要領で意見を募集いたします。

皆様からいただいた御意見につきましては、地域創生部文化振興課において取りまとめの上、御意見に対する考え方を付して公表するとともに、最終的な決定の参考とさせていただきます。

◇条例案の概要

1 趣旨および内容

アートの持つ様々な力を活用して、他にはない価値を持ち、人々を惹きつける求心力を持つ群馬県の実現及び県民の幸福度の向上を図るため「群馬パーセントフォーアート」制度の導入を検討しています。

本制度の基本理念のもと、基本的施策の実施や財政上の措置を県の責務として位置づけるとともに、県民・市町村・事業者の役割、安定的な財源確保等に関する事項を明らかにするため、本条例を制定するものです。

2 施行期日

令和5年4月1日(予定)

3 資料入手方法

案・資料等の全文は、下記の窓口で配布しています

- ・県庁地域創生部文化振興課(18階)
- ・県庁県民センター(2階)
- ・各行政県税事務所
- ・県ホームページ

4 結果の公表予定日

令和5年2月(予定)

◇意見募集要領

1 募集期間

令和5年1月12日(木)～2月10日(金)

(必着。ただし郵送の場合は当日消印有効)

2 意見提出対象者

県内に在住、在勤又は在学する個人、県内に事務所又は事業所を有する法人や団体及び県行政と関係を有する個人・法人や団体

3 提出方法

- ・インターネット(ぐんま電子申請受付システム)又は意見提出様式に御記入の上、郵便、ファクシミリ、電子メール及び持参のいずれかの方法により御提出ください。なお、A4サイズであれば提出様式は自由ですが、意見提出様式をお使いいただいても構いません。
- ・任意の様式で提出される場合は、氏名及び住所(法人又は団体の場合は、名称、代表者の氏名及び所在地)並びに連絡先(電話番号又は電子メールアドレス)を記載してください。
- ・匿名での意見提出は受け付けませんので、御了承ください。
- ・電話等による口頭での意見提出は受け付けませんので、御了承ください。

4 留意事項

- ・御記入いただいた氏名(法人名等)、住所(所在地)、電話番号、メールアドレスは、提出意見の内容に不明な点があった場合等の連絡・確認のために利用します。
- ・お寄せいただいた御意見は、氏名(法人名等)、住所(所在地)、電話番号、メールアドレスを除き、公表する場合があります。
- ・御意見に対する個別の回答はいたしかねますので、あらかじめ御了承ください。

5 提出先・問い合わせ先

群馬県地域創生部文化振興課文化施設係
〒371-8570 群馬県前橋市大手町1-1-1
電話 027-226-2595(直)
FAX 027-243-7785
電子メールアドレス bunshinka@pref.gunma.lg.jp

「群馬パーセントフォーアート」推進条例案に関する意見について

令和 年 月 日

氏名（法人・団体名）	
住所（所在地）	
電話番号	
メールアドレス	

意見

※記入上の注意事項

御意見は任意の様式に記載いただいても構いません。

その場合、原則として、氏名及び住所（法人又は団体の場合は、名称、代表者の氏名及び所在地）並びに連絡先（電話番号又は電子メールアドレス）を記載してください。

【提出先】

群馬県地域創生部文化振興課文化施設係
〒371-8570 群馬県前橋市大手町1-1-1
電 話 027-226-2595（直）
FAX 027-243-7785
電子メールアドレス bunshinka@pref.gunma.lg.jp

※郵送、FAX、電子メール等により提出してください。

「群馬パーセントフォーアート」推進条例案

【パブリックコメント】

経済社会の成熟化、グローバル化、デジタル化、価値観の多様化に伴い、地域の差別化が困難な時代、群馬で他にはない魅力をどうしたら生み出すことができるだろうか。その答えの1つが、多様性や独自性の象徴であるアートである。

アートは決して、美術館だけにあるのではなく、街中の建物、製品のデザイン、商品のパッケージ、人々を楽しませるパフォーマンス等、様々なものがアートとなる。

アートを大事にすることにより、群馬県は、新しいことにチャレンジする人や事業者にとって、魅力的なランドマークとなる。

また、アートには生きる力、勇気、喜び、潤いなど、人々を心豊かにする様々な力が内包されている。観る者を鼓舞するアート、悲しみを癒やすアートなど、アートの持つ様々な力を活用すれば、県民の幸福度の向上を図ることができる。

他にはない価値を持ち、人々を惹きつける求心力を持つ「快疎」な群馬県を実現し、県民の幸福度の向上を図るため、アートの力を活用したい。

アーティスト支援として、アメリカで二十世紀初頭に生まれた「1パーセントフォーアート」は、今では欧米を中心に制度化されている。「1パーセントフォーアート」そのままではなく、その精神を生かしながら、群馬県が目指す考えに合致した、新たな「群馬パーセントフォーアート」制度を導入する。

まずは、次代を担う子どもたちを、アートに親しみ、自ら創造し考える力を持つ「始動人」となるよう育成する。アートの持つ多様性、独自性を身に付けた子どもたちは、アート以外の分野でも「始動人」となることができ、アートの鑑賞者、支援者にもなる。

次に、アーティストが、自立することができる環境を整える。才能と熱意があれば活躍できることを示すことで、アーティストを群馬の地に惹きつけることもできる。

さらに、アートが地域固有の歴史、風土、文化等の触媒となって、新たな価値を生み出し、地域経済の活性化を促す。

そして、県民、市町村、事業者が、アートの実践、支援及び鑑賞など、主体的に携わるとともに、地域経済の活性化で生み出された資金が、次のアート教育、アーティスト支援につながるアートの循環システム（エコシステム）を構築する。

最後に、これらを実現するため、群馬県として、予算の一定割合をアートに支出する。

官民共創の取組とクリエイティブな発想で、他にはない価値を持ち、人々を惹きつける求心力を持つ「快疎」な群馬県を、「群馬パーセントフォーアート制度」により実現するため、この条例を制定する。

(趣旨)

第1条 この条例は、他にはない価値を持ち、人々を惹きつける求心力を持つ群馬県（以下

「県」という。)の実現及び県民の幸福度の向上をアートの力でかなえるための基本的事項を定めるものとする。

(定義)

第2条 この条例において「アート」とは、次に掲げるもの(デジタル技術をはじめとした先端技術(以下「デジタル技術等」という。)を活用するものを含む。)をいう。

一 文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊、メディア芸術(映画、漫画、アニメーション及びコンピュータその他の電子機器等を利用した芸術をいう。)その他の芸術(次号に掲げる芸術を除く。)

二 建築物等(住宅、住宅以外の建築物、公共土木施設その他の工作物をいう。以下同じ。)の形態、色彩、意匠、素材その他建築物等に付随する芸術

2 この条例において「パーセントフォーアート」とは、予算の一定割合をアートの振興に関する施策に充てるとともに、県民、市町村及び事業者が主体的にアートに携わり、地域において新たな価値を創造することにより、県民の幸福度の向上を図る取組をいう。

(基本理念)

第3条 パーセントフォーアートの推進に当たっては、アートに関する活動(以下「アート活動」という。)を行う者(アート活動を行う団体を含む。以下同じ。)の自主性、創造性及び多様性が十分に尊重されなければならない。

2 パーセントフォーアートの推進に当たっては、官民共創による取組を行うよう努めるものとする。

3 パーセントフォーアートの推進に当たっては、新しい時代を担う子どもたちの感性がアートを通して磨かれ、新たな価値を生み出す力が育まれるよう努めるものとする。

4 パーセントフォーアートの推進に当たっては、地域固有の歴史、風土、文化等を大切にしつつ、福祉、産業、観光、まちづくり、教育その他の各関連分野において、アートと融合した新たな価値創造が図られるよう努めるものとする。

5 パーセントフォーアートの推進に当たっては、デジタル技術等の活用を図るとともに、本県の取組により生み出されたアートが世界へ発信され、アート活動に関する交流が図られるよう努めるものとする。

(県の責務)

第4条 県は、前条の基本理念を踏まえ、アートの振興に関する施策を策定し、及び実施する責務を有する。

2 県は、この条例の趣旨に沿った取組を行う県民、市町村及び事業者に対して必要な助言及び支援を行うとともに、これらの者と連携を図るよう努めるものとする。

3 県は、第1項の規定による施策の策定及び実施に当たっては、個々のアート活動に干渉

することのないよう注意を払うものとする。

(県民の役割)

第5条 県民は、アートについての理解と関心を深め、又はアート活動に参画するよう努めるものとする。

(市町村の役割)

第6条 市町村は、この条例の趣旨にのっとり、その地域の特性に応じたアートの振興に関する施策を実施するよう努めるものとする。

(事業者の役割)

第7条 事業者は、この条例の趣旨にのっとり、アートについての理解と関心を深め、アート活動の実施、参画又は支援を行うよう努めるものとする。

(基本的施策)

第8条 県は、年齢、性別、国籍、障害の有無及び程度等にかかわらず、アート活動を行う人材を育成するため、アート活動に資する環境の整備、アート活動の成果を発表する機会の確保その他の必要な施策を講ずるものとする。

2 県は、子どもたちがアート活動に親しみ、又は主体的に関わることができるよう、体験学習及びデジタル技術等を活用した学習の充実、アート活動を行う人材と連携した学びの機会の提供その他の必要な施策を講ずるものとする。

3 県は、アートが、観光の振興をはじめとする地域の発展及び地域間の交流の促進に大きな役割を果たすことに鑑み、アートによる地域づくりに資する施策を講ずるものとする。

4 県は、県民が自然にアートに親しむことができる機会を増やし、活力及び魅力にあふれた公共空間を創出するため、自ら行う建築物等の整備及び利活用に当たっては、その目的に反しない限りにおいて、アートに関する作品の展示その他のアートの振興に資する取組を講ずるものとする。

5 県は、県民によるアート活動の促進及びアートによる地域の活性化を図るため、本県のアートを振興するための取組及びその魅力が世界に発信されるための環境の整備その他の必要な施策を講ずるものとする。

(財政上の措置等)

第9条 県は、前条の施策に対し、予算の範囲内において、歳出予算の一定割合を措置するものとする。

2 県は、前項に規定する措置に加えて、アートの振興のための寄附が促進されるよう必要な措置を講ずるものとする。

3 県は、アート活動を促進するため、規制の緩和及び行政手続の簡素化に努めるものとする。

(公表)

第10条 知事は、毎年度、アートの振興に関する施策の実施状況をインターネットの利用その他の方法により公表するものとする。

(委任)

第11条 この条例の施行に関し必要な事項は、規則等で定める。

「群馬パーセントフォーアート」推進条例について

条例のポイント

- ▶ 県予算や民間からの寄附等による「安定的な財源供給」を全国で初めて条例に位置づける
- ▶ アート教育による始動人育成やアーティストが自立できる環境を整え、アートが地域固有の歴史や風土、文化などの触媒となって、新たな価値の創造や地域経済の活性化を図る
- ▶ 地域経済の活性化により生み出された資金が次のアート振興へとつながる、アートによる好循環を生み出す

【パーセントフォーアートとは？】

アーティスト支援として、アメリカで20世紀初頭に生まれた「1% for art」は、今では欧米を中心に制度化されています。

本条例では、「1% for art」の精神を生かしながら、群馬県が目指す考えに合致した、新たな「群馬パーセントフォーアート」制度を導入するものです。



「群馬パーセントフォーアート」推進条例（骨子）

- 前文 ▶ 経済社会の成熟化、グローバル化、デジタル化、価値観の多様化に伴い、地域の差別化が困難な時代において、多様性や独自性の象徴であるアートを活用し、群馬県で他にはない魅力を生み出す
- ① 趣旨(第1条) ▶ 他にはない価値を持ち、人々を惹きつける求心力を持つ群馬県の実現及び県民の幸福度の向上をアートの力で叶える
- ② 定義(第2条) ▶ 本条例の対象となるアート等
- ③ 基本理念(第3条) ▶ 遵守すべき理念
- ④ 県の責務(第4条) ▶ 県が守るべき責務
- ⑤ 各主体の役割(第5~7条) ▶ 県民・市町村・事業者の役割
- ⑥ 基本的施策(第8条) ▶ 県が実施する施策
- ⑦ 予算措置・公表(第9・10条) ▶ 県の予算措置と取組の公表