

## 新・群馬県文化振興指針（仮）－素案に関する意見募集について

県では、群馬県文化基本条例に基づき、「文化振興指針」として文化の振興に関する基本的な方針を定めています。

現行の指針が、令和4年度末で計画期間終了となることから、少子高齢化やデジタル化の進展など、文化を取り巻く環境が大きく変わる中で、新・群馬県総合計画に沿った、20年後の将来を見据えた文化施策の目指す方向性を提示する次期指針として「新・群馬県文化振興指針（仮）」を策定します。今般、当該指針の策定にあたり、素案に関する意見募集を行います。

### ◆素案の概要

#### 1 内容

新・群馬県文化振興指針（仮）－素案

#### 2 策定の時期

令和5年3月（予定）

#### 3 資料入手方法

- ・県庁（県民センター（2階）、地域創生部文化振興課（18階））
- ・各行政県税事務所
- ・県ホームページ（<https://www.pref.gunma.jp/page/171656.html>）

#### 4 結果の公表

令和5年2月下旬頃（予定）

### ◆意見募集の概要

#### 1 募集期間

令和4年12月19日（月）から令和5年1月18日（水）まで

#### 2 意見提出対象者

県内に在住、在勤又は在学する個人、県内に事務所又は事業所を有する法人や団体及び県行政と関係を有する個人、法人や団体

#### 3 提出方法

- ・インターネット（ぐんま電子申請受付システム）、郵便、ファクシミリ、電子メール及び持参のいずれかの方法によりご提出ください。
- ・匿名での意見提出は受け付けませんので、ご了承ください。
- ・電話等による口頭での意見提出は受け付けませんので、ご了承ください。
- ・その他詳細は、別添実施要領をご確認ください。

#### 4 提出・問合せ先

群馬県地域創生部文化振興課文化企画係  
〒371-8570 群馬県前橋市大手町1-1-1  
電話 027-226-2592 F A X 027-243-7785  
メール [bunshinka@pref.gunma.lg.jp](mailto:bunshinka@pref.gunma.lg.jp)

(別紙)

## 新・群馬県文化振興指針（仮）－素案に関する意見募集について

令和4年12月13日  
地域創生部文化振興課

このたび、以下のとおり、新・群馬県文化振興指針（仮）－素案を作成いたしました。  
この素案について、下記の要領で広く県民の皆様からご意見を募集いたします。  
皆様からいただいたご意見につきましては、地域創生部文化振興課においてとりまとめの上、ご意見に対する考え方を付して公表するとともに、原案を作成する際の参考とさせていただきます。

### ◇素案の概要

#### 1 趣旨及び目的

県では、群馬県文化基本条例に基づき、「文化振興指針」として文化の振興に関する基本的な方針を定めています。

現行の「魅せる群馬の文化発信プランー第2次群馬県文化振興指針」が、令和4年度末で計画期間終了となることから、少子高齢化やデジタル化の進展など、文化を取り巻く環境が大きく変わる中で、新・群馬県総合計画に沿った、20年後の将来を見据えた文化施策の目指す方向性を提示する次期指針として「新・群馬県文化振興指針」を策定します。

#### 2 策定の時期

令和5年3月（予定）

#### 3 資料の入手方法

素案の全文は、下記の窓口で配付しています。

- ①地域創生部文化振興課（県庁18階）
- ②県民センター（県庁2階）
- ③各行政県税事務所
- ④県ホームページ

#### 4 結果の公表予定日

令和5年2月下旬頃（予定）

### ◇意見募集要領

#### 1 募集期間

令和4年12月19日（月）から令和5年1月18日（水）まで  
※必着（ただし、郵送の場合は、当日消印有効）

#### 2 意見提出対象者

県内に在住、在勤又は在学する個人、県内に事務所又は事業所を有する法人や団体及び県行政と関係を有する個人、法人や団体

### 3 提出方法

・インターネット（ぐんま電子申請受付システム）又は意見提出用紙にご記入の上、郵便、ファクシミリ、電子メール及び持参のいずれかの方法によりご提出ください。

なお、A4サイズであれば提出様式は自由ですが、意見提出用紙をお使いいただいても構いません。

・任意の様式で提出される場合は、氏名及び住所（法人又は団体の場合は、名称、代表者の氏名及び所在地）並びに連絡先（電話番号又は電子メールアドレス）を記載してください。

・匿名での意見提出は受け付けませんので、ご了承ください。

・電話等による口頭での意見提出は受け付けませんので、ご了承ください。

### 4 留意事項

・ご記入いただいた氏名（法人名等）、住所（所在地）、電話番号、メールアドレスは提出意見の内容に不明な点があった場合等の連絡・確認のために利用します。

・ご意見に対する個別の回答はいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

・指針の基本的な文化振興施策については、今後変更になる可能性があります。

### 5 提出先・問い合わせ先

群馬県地域創生部文化振興課文化企画係

〒371-8570 群馬県前橋市大手町1-1-1

電話 027-226-2592 FAX 027-243-7785

電子メールアドレス bunshinka@pref.gunma.lg.jp

新・群馬県文化振興指針（仮）－素案に関する意見について

令和 年 月 日

氏名 (法人・団体名)	
住所(所在地)	
電話番号	
メールアドレス	

項目	意見
記載例： 政策目標について	〇〇・・・・・・・・

※記入上の注意事項

ご意見は任意の様式に記載いただいても構いません。

その場合、原則として、氏名及び住所（法人又は団体の場合は、名称、代表者の氏名及び所在地）並びに連絡先（電話番号又は電子メールアドレス）を記載してください。

【提出先】

群馬県地域創生部文化振興課文化企画係

〒371-8570 前橋市大手町1-1-1

TEL：027-226-2592（直）FAX：027-243-7785

E-mail：bunshinka@pref.gunma.lg.jp

# 新・群馬県文化振興指針(素案)

目指す未来～20年先のあなたのサステナブルな幸せな暮らし～

年齢や性別、国籍、障害の有無等にかかわらず、すべての県民誰もがどこでも気軽に芸術文化を楽しめ、県民自ら創造、発信することができる、幸福を実感できる暮らし



自分の頭で考え、他人が目指さない領域で動き出し、創造が価値を生む「**始動人**」が活躍する社会



芸術文化の力で、県民に喜び、感動、発見、つながる群馬らしさとボーダレスな「**多様性**」を尊重する社会



新しい価値を生み出すイノベーションを発揮できる企業が、デジタルやアートで、新たな「**地域経済**」を牽引する社会



他にはない価値を持ち、人々を惹きつける求心力を持つ、「**快疎**」なアートの世界

## 課題

人口減少、少子高齢化、グローバル化、デジタル化の進展、地球温暖化、新型コロナウイルスの感染拡大など劇的に変わる社会の中で、様々な価値観が生まれ、「**ニューノーマル**」への転換が必要となっている。

### ●担い手不足

多くの地域の伝統文化団体が人材不足(構成員の高齢化、新規加入者の減少)の問題に直面しています。少子高齢化や余暇活動の選択肢増加により、従来の活動や周知方法のままでは、次世代への継承が難しい状況です。

### ●世代間・地域間格差

デジタル化の進展に伴い、情報収集ツールの違いによる世代間での情報格差が大きくなっています。また、外国の方など様々な文化的背景を持った人達の考えが反映されにくい現状があります。

### ●経済観念

文化活動団体の担い手減少から活動費が縮小し、活動の継続が危ぶまれる団体も出てきています。長期的に活動を続けていくためにも、コスト意識の導入が必要となっています。

## 基本理念

### 誰もがクリエイティブに オリジナルな生き方ができる「**ぐんまスタイル**」の創造

デジタルデバイスの普及に伴い、世界中から情報を集めることが出来るようになった今、自由な創造や活動に携わったり、興味のある展示や舞台を鑑賞したり…

県民の皆さんが、「**クリエイティブ**」に、自分の可能性を広げていける環境を整えていきます。

また、多様な文化にふれることは、自分らしさの追求と「**オリジナル**」な生き方につながります。20年後の未来に向けて、様々な価値観を認め、誰もが芸術文化を通して、自ら思い描く、自分らしい生き方ができる「**ぐんまスタイル**」を実現するため、文化施策を展開します。

## 計画期間

10年間(2023～2032年度) 文化施策を中長期的な視点で推進します。

## 実施方法



### SDGs・DX展開・官民共創の視点で取組

新・群馬県総合計画が見据える20年後の群馬県を前提に、文化によって「サステナブルな幸せな暮らし」が実現できるよう、バックキャスト思考※で、今後取り組んでいきます。

### 群馬版「% for art」の枠組み

中長期的な視点で文化振興を進めていくため、従前の文化振興基金のほか、県予算の一定割合を芸術・アートへ充てる仕組みを制度化します。

新総合計画HP

QR

インタ  
ビュー動画

## 政策目標

### 文化を担う人づくり

世界を舞台に活躍できる人材、専門的な技術を有する人材、地域の伝統文化を守る人材、そして群馬の未来を託す子どもたちなど、次代の文化を担う人づくりに取り組みます。

#### ▶ クリエイターの創出・支援

アーティストの制作活動支援/ tsukurunでのデジタル技術による創作活動機会の提供  
/マンガ・アニメ・デジタルクリエイター支援

#### ▶ 地域の文化を支える人材の育成

気軽な伝統文化体験による担い手の発掘/ 子どもや若者に良質な芸術文化に触れる機会の充実  
/アーティストと県民・企業・文化団体を結ぶコーディネーターの育成

#### ▶ カルチャー×クリエイティブ

企画から制作まで、県内各地における文化活動の発表・鑑賞機会の提供/ 世界を魅了するアートシーンの創造  
/芸術文化の敷居を低くした展示・舞台の提供/ マネージメント能力の向上支援

### ボーダレスな地域創造

国境・世代、地域などの垣根(ボーダー)を超えた、文化による地域の創造に取り組みます。世界に誇る文化資産を中心に、自然・風土・文化を活かした世界観を作り「ものがたり」で価値化します。

#### ▶ 群馬と世界の物語

富岡製糸場など世界に影響を与えた群馬の文化資産の発信/ ONSEN(温泉)文化の価値発信

#### ▶ 文化創造拠点として機能強化

文化施設の専門性を活かした地域づくり/ 芸術文化のハブ機能の強化/ 文化施設を拠点とした周遊観光の促進  
/ デジタルミュージアム構想

#### ▶ 多文化×世代×他地域×障害者との共生

担い手と伝統文化団体とのマッチング/ アートを通じた障害者支援・国際交流の促進

### 新たな価値の創出

地域の文化資源と先端科学技術をかけあわせ、観光振興や新産業創出につなげるとともに、新たな需要や高い付加価値を生み出し、質の高いサステナブルな経済活動の実現に取り組みます。

#### ▶ 文化への戦略的な投資

群馬交響楽団「日本一の地方オケ」への支援/ サステナブルな芸術文化活動へのスタートアップ支援

#### ▶ アート×地域×経済

アートによる地域資源の魅力向上/ NETSUGENでの官民共創アートプロジェクト支援  
/ 芸術文化エコシステムの構築

#### ▶ 文化的土壌×デジタル技術×始動人

NFT等のデジタル技術活用への研究/ 地域の文化資源を活かしたものづくり・ものうり支援  
/ デジタルテクノロジーを活用したアート支援

# 新・群馬県文化振興指針（仮）一素案 注釈

## ニューノーマル

新しい日常

## 始動人

自分の頭で考え、他人が目指さない領域で動き出し、生き抜く力を持つ人

## 快疎

ゆとりのある生活空間を安全・安心のベースとしつつ、他にはない価値を持ち、人々を惹きつける求心力を持つ地域

## バックキャスト思考

目指す将来の姿や目標を定め、そこから現在の課題などの現状を分析し、今何をすべきかを考える思考方法

## DX（デジタルトランスフォーメーション）

ICTの浸透が人々の生活をあらゆる面でよい方向に変化させること

## tsukurun、NETSUGEN

県有施設名称