



**Royal College of Art**  
Postgraduate Art & Design

IN GUNMA 2026

デジタルクリエイティブスクール  
プレ開設

ロイヤルカレッジオブアート特別講座

## 物語で伝播するイノベーション

世界最高峰の美術系大学院ロイヤルカレッジオブアート（ロンドン）による「デザイン思考」に関する特別講座を実施します。「デザイン思考」による革新的な発想と「ストーリーテリング」によるアイデアの具体化があなたと周囲の環境に大きな変革をもたらします。



開催日  
全5日間  
対面講座

2026.9.20<sub>SUN</sub> ~ 23<sub>WED</sub>  
2026.11.27<sub>FRI</sub> (振返り講座)

※全ての日程に参加が必要となります。  
※11月27日の振返り講座に関しては、講師の方はオンラインで参加します。

会場

Gメッセ群馬 3階 中会議室  
群馬県高崎市岩押町12番24号

申込期限

2026.8.28<sub>FRI</sub> 23:59

必着

参加費

|              |              |
|--------------|--------------|
| 県外一般▶41,000円 | 県外学生▶24,000円 |
| 県内一般▶27,000円 | 県内学生▶20,000円 |

※県内料金は群馬県内在住・在勤・在学者に適用します。  
※本講座は、受講者が負担する参加費を講座実施経費の一部に充当し、残余の経費については、群馬県の負担等により実施するものです。

主催：群馬県

DESIGN THINKING  
FOR FUTURE INNOVATION



# DESIGN THINKING FOR FUTURE INNOVATION IN GUNMA 2026

## 「デザイン思考」と「ストーリーテリング」を活用し、アイデアを具体化する手法を学ぶ

「クリエイティブマインド」を持つ人材があらゆる分野で新たな価値を生み出すと考え、群馬県では、新たな人材育成機関「デジタルクリエイティブスクール」を開設予定です。本開設の前段となるプレ開設として、対面5日間のワークショップを開催します。

- 内 容
- 「デザイン思考」プログラムを基盤とし、「ストーリーテリング」をより重視することで、アイデアを具体化・人々と共感する手法を世界最高峰の教育機関の講師から学びます。
  - 本講座は、デザイン思考の基礎に関する講義、実践的な演習、グループワーク等から構成されます。
  - 最終的には、与えられたテーマ（課題）に関する創造的な解決方法をグループワークで検討し、発表します。

- 定 員 25名
- 申込者多数の場合は、書類選考を行います。
  - 多様な方に参加いただくため、選考に当たっては、応募者の経験、スキル、バックグラウンド等を総合的に判断します。

- 参加費
- |               |               |                                                                |
|---------------|---------------|----------------------------------------------------------------|
| 県外一般▶ 41,000円 | 県外学生▶ 24,000円 | ※県内料金は群馬県内在住・在勤・在学者に適用します。                                     |
| 県内一般▶ 27,000円 | 県内学生▶ 20,000円 | ※本講座は、受講者が負担する参加費を講座実施経費の一部に充当し、残余の経費については、群馬県の負担等により実施するものです。 |

- 対象者
- 満21歳以上（2027年4月1日時点）
  - 大学卒業レベルの教育を受けた方または実務経験を3年以上お持ちの方。学生の場合は学士課程3年次以上の方
  - 学習意欲があり、イノベーションによる新たな付加価値を生み出す熱意をお持ちの方
  - 日本語で十分なコミュニケーションが取れる方
  - 英語でコミュニケーションを取ることが望ましいですが、通訳を手配しますので必須ではありません。また、デザイン思考に関する事前知識は問いません。
  - 群馬県出身者・居住者に限りません。

### 講 師



Nazlı Terzioğlu (ナズリ・テルジオール)

デザイン学部の特任准教授であり、製品設計工学と循環型経済のための設計の分野で10年以上の実務経験を持っています。デザイン思考、行動変容のためのデザイン、イノベーションに関するワークショップを数多く主導してきました。

Bahbak Hashemi-Nezhad (バーバク・ハシェミ=ネジャド)

コラボレーションデザイン、インタラクションデザイン、サービスデザイン、コミュニケーションデザインなど、幅広い分野で活躍するデザイナー、ワークショップリーダー、教育者。RCAに10年間勤務し、日本、シンガポール、中国、中東でRCAエグゼクティブ教育プログラムを数多く担当してきました。



詳細情報・申込みはこちらのウェブサイトから <https://www.pref.gunma.jp/page/766539.html> →



Royal College of Art  
Postgraduate Art & Design

### ロイヤルカレッジオブアート (RCA)

1837年に創立されたロイヤルカレッジオブアートは、世界有数の美術・デザイン系大学院です。大学院のみの教育機関でありながら、QS世界大学ランキング（分野別）2015年～2026年において、実に12年連続で世界第1位にランクインしています。

RCAの先駆的なアプローチは、従来の枠にとらわれない探求、協働、そして学際的な学習を重視し、今日のグローバルな課題に取り組んでいます。



お問合せ先

群馬県 知事戦略部 エンターテインメント・コンテンツ課

☎ 027-898-2895

✉ [entameka@pref.gunma.lg.jp](mailto:entameka@pref.gunma.lg.jp)