

ĐẠO QUAN

GUNMA

Tháng 6/2026

vol.1

Bài viết giới thiệu những nét hấp dẫn của tỉnh Gunma do CIR của tỉnh thực hiện.



Daruma là một biểu tượng văn hóa có thể nhìn thấy bất cứ đâu trên khắp Nhật Bản.

Tỉnh Gunma được biết đến là nơi tạo ra Daruma, cũng tự hào là nơi sản xuất Daruma số một Nhật Bản.



Chùa Shorinzan Daruma

Nơi ra đời búp bê Daruma

Chùa Shorinzan Daruma (少林山達磨寺) nằm tại thành phố Takasaki, tỉnh Gunma, Nhật Bản. Ngôi chùa ra đời vào năm 1697, được biết đến là nơi ra đời của Daruma – một trong những biểu tượng văn hóa của Nhật Bản. Nơi đây cũng nổi tiếng với Nghi lễ đốt Daruma được tổ chức vào dịp năm mới hàng năm.

Daruma là một loại búp bê cầu may mắn truyền thống của Nhật Bản, thường được làm bằng gỗ hoặc giấy, phỏng theo hình dáng của Bồ Đề Đạt Ma - Sơ tổ thiền tông Trung Hoa.

Khi mới mua, Daruma thường chưa được vẽ mắt, người mua sẽ tự vẽ mắt cho Daruma của mình. Khi vẽ con mắt đầu tiên của Daruma, bạn cần xác định cho bản thân một mục tiêu, và vẽ con mắt còn lại khi đạt được mục tiêu đó. Mỗi khi nhìn thấy Daruma, bạn sẽ nhớ tới mục tiêu của mình và cố gắng hơn nữa để có thể hoàn thành con mắt thứ hai của Daruma.

Ngoài ra, Daruma cũng được biết đến là vật may mắn không thể “ngã”. Ngay cả khi bạn thử đẩy ngã nó, Daruma cũng sẽ lập tức bật dậy do cấu trúc đặc biệt. Điều này thể hiện rõ tinh thần “Bảy lần vấp ngã, tám lần đứng dậy” (七転び八起き) trong văn hóa Nhật, tức là cho dù gặp nhiều khó khăn, thử thách như nào cũng không được từ bỏ, phải tự mình đứng dậy và vượt qua.

Có nhiều cách giải thích về nguồn gốc của Daruma. Vào thời kỳ Đại nạn đói Tenmei (những năm 1780), để giúp đỡ người nông dân đang gặp khó khăn, vị trụ trì của chùa Shorinzan Daruma khi đó đã cho làm khuôn gỗ dựa trên hình vẽ Daruma của Thiền sư Shinetsu. Người dân sau đó làm Daruma như một nghề phụ để kiếm thêm thu nhập. Đây là một cách giải thích

hay gặp về nguồn gốc của Takasaki Daruma.

Có rất nhiều cách để đi đến chùa Shorinzan Daruma, bạn có thể đến bằng phương tiện cá nhân hoặc sử dụng các phương tiện công cộng. Trên đường đến chùa, bạn có thể thấy được hình ảnh Daruma xuất hiện trên cầu, trên máy bán nước tự động, khi bạn thấy tượng Daruma bằng gỗ, cao hơn đầu người nằm bên đường, tức là bạn đã đến cổng ngoài của chùa.



Từ cổng ngoài, bạn sẽ phải leo 108 bậc thang đá để lên đến khu vực chính của chùa. Theo quan niệm của Phật giáo, 108 cũng là số phiền não của con người. Người ta tin rằng, khi bước lên từng bậc thang và dần gột bỏ những phiền não trong lòng, thì đến lúc đặt chân tới chính điện, tâm hồn cũng sẽ được thanh tịnh hơn. Khi đến khu vực chính của chùa, bạn có thể thắp hương, cầu nguyện, thăm điện Quan âm, đánh chuông cầu phúc, và mua cho bản thân một búp bê Daruma để bắt đầu một mục tiêu mới, hoặc một chiếc bùa Omamori có hình Daruma để cầu may mắn.



Ảnh: Chính điện chùa Shorinzan Daruma



Khu vực trưng bày Daruma

Khi đến chùa Shorinzan Daruma, ngoài việc mua cho bản thân một búp bê Daruma, bạn không nên bỏ qua khu vực trưng bày miễn phí ngay trong chùa.

Khu vực trưng bày gồm có hai tầng. Tầng một trưng bày về các loại Daruma tại Nhật Bản và trên thế giới. Ngay cửa phòng trưng bày, bạn sẽ bắt gặp bức tường vẽ bản đồ Nhật Bản kèm theo loại Daruma đặc trưng của từng vùng. Có thể thấy, loại Daruma phổ biến nhất mà chúng ta dễ bắt gặp trong các cửa hàng hay trên TV là Takasaki Daruma của tỉnh Gunma.

Tùy theo từng vùng mà Daruma có nhiều đặc điểm khác nhau. Ví dụ như Daruma đặc trưng của tỉnh Niigata có hình tam giác, thay vì hình tròn hay gập. Daruma đặc trưng của tỉnh Hyogo nổi bật với gương mặt cười lộ răng rạn rở, khác với gương mặt nghiêm nghị thường thấy. Tại đây, bạn cũng có thể bắt gặp một

số Daruma “bắt trend” như Daruma phỏng theo nhân vật Doraemon, Daruma phỏng theo xe cảnh sát của tỉnh Gunma,... Ngoài ra, không chỉ xuất hiện như búp bê may mắn, Daruma còn được xuất hiện trên các vật dụng hàng ngày như bát, đĩa, đồ gốm,... Tại tầng một khu triển lãm còn có ảnh kỉ niệm của thủ tướng Ấn Độ Modi cùng với Takasaki Daruma khi đến thăm Nhật Bản. Có thể thấy, Daruma là một biểu tượng văn hóa lớn của Nhật Bản và có ý nghĩa trong lĩnh vực ngoại giao văn hóa.

Tầng hai là khu vực trưng bày về Bruno Taut, một kiến trúc sư người Đức nổi tiếng trong thời gian ông sinh sống tại chùa. Sau khi tham quan và đọc các thông tin tại khu trưng bày, bạn có thể hiểu được sự gắn kết kì diệu của ông với nơi này.



Daruma công chúa Takeda
(tỉnh Oita)



Daruma cảnh sát tỉnh Gunma,
Daruma tàu điện JR-EAST



Daruma nhân vật Doraemon



DAIMONYA Nơi tiếp nối truyền thống

Xưởng kiêm cửa hàng Daimonya nằm dọc theo Quốc lộ 18, có diện tích hơn 500m², tự hào là một trong những cửa hàng lớn nhất trong ngành. Mỗi năm, Daimonya sản xuất khoảng 70.000 búp bê Daruma, với đa dạng chủng loại, từ những sản phẩm thủ công truyền thống được gìn giữ bởi các nghệ nhân được trao tặng Huân chương Ruy băng Vàng (huy chương do Chính phủ Nhật Bản trao cho những nghệ nhân có cống hiến xuất sắc) cho đến các thiết kế theo mùa mới nhất.

Khi đến Daimonya, bạn sẽ rất ấn tượng với những búp bê Daruma được phơi ngoài sân sau khi sơn đỏ, cùng với hình ảnh của Bồ đề Đạt Ma hiện hữu muôn nơi. Đặc biệt, bên trong cửa hàng nổi bật với hơn 100 Daruma cao hơn 50cm được xếp một cách ngay ngắn như để chào đón.

Gunma tự hào là nơi sản xuất Daruma số một Nhật Bản

Tỉnh Gunma tự hào là nơi sản xuất Daruma nhiều nhất Nhật Bản. Mỗi năm, tỉnh Gunma làm ra khoảng 900.000 búp bê Daruma với hơn 50 cơ sở sản xuất, chiếm phần lớn Daruma trên thị trường. Đây cũng là lí do hầu hết Daruma mà chúng ta hay bắt gặp trong các cửa hàng hay trên mạng thường là Takasaki Daruma.

Takasaki Daruma truyền thống có hình tròn, lông mày phồng theo hình 2 chú hạc hướng vào nhau, râu có hình rùa, mang ý nghĩa trường thọ và thịnh vượng. Ở bụng thường ghi những từ mang ý tốt đẹp như chữ phúc (福), hai bên mặt thường ghi những lời ước như "buôn bán thuận lợi",... bằng mực vàng.



Các bước làm ra Takasaki Daruma

Bên trong cửa hàng, ngoài việc trưng bày các mẫu Daruma ở từng công đoạn chế tác để khách tham quan có thể hiểu rõ quy trình làm ra một Daruma, du khách còn có thể thưởng thức chương trình trình chiếu mapping giới thiệu về Daruma Takasaki bằng công nghệ hiện đại.

Tại Daimonya, quy trình sản xuất bắt đầu từ công đoạn tạo hình và gắn đáy. Phần thân Daruma được làm từ giấy; trước đây, người thợ phải thực hiện hoàn toàn bằng tay, tỉ mỉ dán từng lớp giấy lên khuôn gỗ của búp bê Daruma. Sau khi phủ kín toàn bộ khuôn gỗ, sản phẩm sẽ được đem phơi khô dưới ánh nắng mặt trời. Tiếp đó, người thợ phải rạch phần lưng của Daruma để lấy khuôn gỗ bên trong ra, rồi dán lại phần đã cắt. Đây là một công đoạn đòi hỏi rất nhiều thời gian và công sức. Ngày nay, người ta sử dụng các phương pháp như đúc chân không để đạt hiệu quả sản xuất hơn và có thể đáp ứng nhu cầu sản xuất hàng loạt.

Phần đáy của Daruma được gắn thêm một vật nặng để Daruma có cơ chế tự đứng dậy như lật đất, trở thành biểu tượng cho tinh thần kiên cường, không bỏ cuộc trước khó khăn và nghịch cảnh.

Sau đó, Daruma sẽ được sơn lót bằng màu trắng (ngày xưa thường dùng loại bột trắng làm bằng vỏ sò), sau đó sơn màu đỏ. Ngày xưa, người ta thường tô thủ công bằng cọ, tuy nhiên, hiện nay chúng thường được nhúng trực tiếp vào thùng sơn, sau đó phơi khô.

Cuối cùng, người ta sẽ bắt đầu vẽ mặt và trang trí Daruma. Ảnh bên dưới chỉ thể hiện đến công đoạn trang trí bằng mực vàng. Để hoàn thiện Daruma, người thợ cần vẽ lông mày, ria mép, và viết các dòng chữ như "Phúc", "Cả nhà bình an", "Buôn bán thuận lợi",... Đây là giai đoạn mà cả thời xưa lẫn ngày nay đều cần làm thủ công. Người thợ sẽ dùng cọ vẽ từng nét từng nét để hoàn thiện Daruma.





Trải nghiệm vẽ trang trí Daruma

Hiện tại, Daimonya có cung cấp trải nghiệm vẽ trang trí Daruma, hoặc in dấu chân (dấu tay) lên Daruma. Để trải nghiệm, trước tiên, bạn cần liên hệ hoặc đặt trước trên trang chính thức của Daimonya để đăng kí trải nghiệm hoàn thành một Daruma cho bản thân.

Sau khi đến nơi, việc đầu tiên bạn cần làm là chọn cho bản thân một mẫu Daruma từ hơn 10 mẫu Daruma có sẵn. Tại đây có các mẫu Daruma truyền thống màu đỏ đến các loại Daruma có thiết kế sáng tạo như Daruma hoa anh đào đêm.

Sau đó, bạn sẽ được xem video giới thiệu về nguyên liệu, cách các người thợ thủ công làm ra Daruma. Qua đó, bạn có thể hình dung được quá trình làm ra, cũng như hiểu hơn về đặc trưng, sức hấp dẫn và lịch sử của Takasaki Daruma.

Trước khi vẽ trực tiếp lên Daruma, bạn sẽ được tập vẽ lông mày và ria mép của Daruma trên giấy trước. Các nghệ nhân sẽ hướng dẫn bạn cách sử dụng cọ.

Như đã trình bày ở bài trước, lông mày và ria mép của Daruma được vẽ phỏng theo hình dáng của hạc và rùa. Bạn cần vẽ các nét nhỏ và dứt khoát để có thể vẽ ra hình dáng của hai loài này. Tuy nhiên, việc này sẽ khá khó khăn với những người không quen sử dụng bút lông.



Sau khi luyện tập xong trên giấy, bạn có thể vẽ trực tiếp lên Daruma mà mình đã chọn. Nhân viên sẽ để một Daruma trước mặt bạn để làm mẫu.

Mặc dù đã luyện tập trên giấy trước, tuy nhiên việc vẽ trực tiếp lên Daruma chắc chắn không phải việc dễ dàng. Đầu tiên là do mặt Daruma có độ nghiêng nhất định và nhiều góc cạnh, nên việc vẽ trên mặt phẳng như giấy và vẽ lên mặt Daruma gần như là hai việc khác nhau do không có điểm để tựa tay. Tiếp theo, bạn cần khống chế lực tay và lượng mực ở mức độ vừa phải, nếu không, rất khó để nhìn ra hình ảnh của hạc và rùa.



Sau khi hoàn thành, bạn cần đưa Daruma cho nhân viên để làm khô, trong thời gian chờ đợi, bạn có thể tham quan không gian của Daimonya. Tại đây trưng bày rất nhiều loại Daruma khác nhau và có thông tin thuyết minh đi kèm. Ngoài ra, với phụ phí 550 yên, bạn còn có thể nhờ các nghệ nhân viết chữ lên mặt sau của Daruma. Bạn có thể ghi tên mình, những lời chúc hay điều ước, để sở hữu một búp bê Daruma mang dấu ấn riêng và độc nhất. Khi mang về Daruma về, hãy nhớ tô một mắt của Daruma và đặt cho mình một mục tiêu và cố gắng hết sức để đạt được mục tiêu đó nhé!

Ngoài trải nghiệm vẽ trang trí Daruma, Daimonya còn cung cấp trải nghiệm in dấu chân (hoặc dấu tay) lên Daruma. Đây cũng là một phương pháp thú vị để lưu giữ kỉ niệm, những khoảnh khắc đặc biệt đối với những gia đình có trẻ nhỏ.

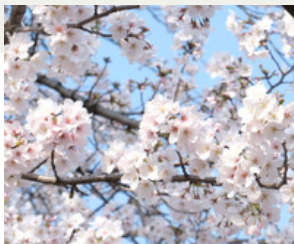


Công viên Rakuhodo Maebashi Thành phố Maebashi, Gunma

Thành phố Maebashi là thủ phủ của tỉnh Gunma, được biết đến với thiên nhiên phong phú. Maebashi nói riêng và Gunma nói chung có rất nhiều địa điểm ngắm hoa anh đào đẹp, như hai hàng anh đào nghìn cây trên núi Akagi, hay công viên Shikishima. Tuy nhiên, công viên Rakuhodo Maebashi vẫn là một trong những điểm đến được nhiều người lựa chọn do dễ di chuyển. Công viên nằm ngay cạnh Trụ sở tỉnh Gunma, có xe bus kết nối từ ga Maebashi, nằm ngay trong khu dân cư đông đúc nên không sợ thú hoang. Một điểm nhấn khác thu hút nhiều người đến đây là khoảng 350 cây hoa anh đào. Vào khoảng cuối tháng 3, đầu tháng 4 hàng năm, hàng trăm cây hoa anh đào cùng nở rộ tạo ra khung cảnh tuyệt đẹp.



Hoa anh đào Shidarezakura



Hoa anh đào Somei Yoshino



Công viên trồng chủ yếu là hoa anh đào Somei Yoshino, đây cũng là loại hoa anh đào phổ biến nhất ở Nhật, gồm 5 cánh, màu trắng phớt hồng, thường rụng theo cánh, khi rụng tạo ra khung cảnh lãng mạn như tuyết rơi. Được trồng với số lượng ít hơn là hoa anh đào Shidarezakura, hay còn gọi là đào rủ, nổi bật với những cành hoa uốn cong rủ xuống như dòng thác hoa. Hoa thường có nhiều cánh, màu hồng nhạt.

Từ công viên có thể nhìn thấy Trụ sở tỉnh Gunma và một số ngọn núi nổi tiếng của tỉnh Gunma như núi Akagi, núi Asama, trong công viên cũng có hồ nước và tiểu cảnh, tạo nên cảnh sắc đa dạng cho người đến ngắm hoa. Hoàng hôn cũng là thời điểm bạn nên ghé qua công viên, nắng chiều khiến hàng hoa anh đào như được nhuộm sắc hồng rực rỡ. Ngoài ra, trong thời gian hoa anh đào nở, công viên sẽ mở đèn chiếu sáng nghệ thuật vào buổi tối, tạo nên hình ảnh hoa anh đào màu trắng nổi bật trên nền trời ban đêm, soi bóng xuống hồ nước.



LỄ HỘI HOA ANH ĐÀO

Vào mỗi mùa xuân, công viên Rakuhodo Maebashi thường tổ chức lễ hội hoa anh đào kéo dài khoảng 3 tuần trong thời gian hoa nở. Khu vực lễ hội tập trung rất nhiều xe đồ ăn và gian hàng ẩm thực, tạo nên bầu không khí nhộn nhịp, rộn ràng đậm chất lễ hội Nhật Bản. Dưới những tán hoa anh đào nở rộ, bạn có thể vừa tản bộ vừa thưởng thức mì yakisoba, takoyaki nóng hổi, bánh cá taiyaki truyền thống cùng các món ngọt và đồ uống ướp lạnh. Dù rất đông người đến đây để ngắm hoa anh đào và hòa mình vào

không khí lễ hội mùa xuân, nơi đây vẫn mang lại cảm giác thư thả, đủ để bạn tìm cho mình một góc nhỏ thật yên bình dưới tán hoa anh đào. Nhiều người trải thảm picnic, mang theo đồ ăn, quây quần bên gia đình, bạn bè hay thú cưng, vừa chuyện trò rôm rả vừa ngắm những tán hoa anh đào trong gió. Tuy nhiên, trước khi ghé thăm, bạn cũng nên kiểm tra trước trên mạng tình hình hoa nở để có thể ngắm hoa nở một cách trọn vẹn nhất.