

# ぐんまちゃん

GUNMACHAN

## ぐんまちゃんの新曲「ぐんまちゃんバ！」 ついにフルバージョンを公開！

待望のぐんまちゃんの新曲「ぐんまちゃんバ！」のフルバージョンをついに公開いたします。一度聴いたら忘れられない、熱い群馬がもっと熱くなるサンバのリズム！みんなで歌って、踊って、盛り上がりましょう！

### 1 公開日

#### ① 音楽配信サービス

2026年5月21日（木）0時配信開始

<https://lnk.to/GUNMACHANBA>

#### ② ミュージックビデオの公開について

2026年5月21日（木）14時公開

<https://www.youtube.com/@sonymusicjapan>

※YouTubeチャンネル「Sony Music (Japan)」に遷移します。



### 2 楽曲概要

群馬県民の皆様が好きになっていただけるような、子どもから大人まで、みんなで盛り上がりえる、かっこよく楽しいサンバ曲です。

#### 【楽曲情報】

タイトル：ぐんまちゃんバ！

アーティスト：ぐんまちゃんバ！隊 feat. 石森璃花（櫻坂46）

作詞・作曲：多胡 邦夫

編曲：宮野 弦士

### 3 今後の展開

- 現在、みんなで熱く楽しく盛り上がりえる、ダンスの振付や振付動画を制作中です。
- 振付完成後は、「ぐんまちゃんのひろば」や出演イベント、県内幼稚園などで、振付動画を通じて皆さんにダンスを覚えていただき、ご当地キャラクターニバルで踊っていただけるようにPR予定です。
- ご当地キャラクターニバルをはじめ、ぐんまちゃんが出演するさまざまなイベントで積極的に活用し、ぐんまちゃんバ！を全国へ発信してまいります。

### 4 お問い合わせ先

群馬県エンターテインメント・コンテンツ課

ぐんまちゃん推進室プロモーション係

TEL：027-226-2315

メール：[gunmachan@pref.gunma.lg.jp](mailto:gunmachan@pref.gunma.lg.jp)





ジャケット写真



アーティスト写真



### ぐんまちゃん

誕生日：2月22日

年齢：人間だと7歳くらい

好きなこと：

- ・楽しいこと、人を笑顔にすること
- ・温泉でリフレッシュ
- ・ぐんまの食べ物

特技：みんなを癒す不思議な力

仕事：群馬県宣伝部長

### ◀> ぐんまちゃんからメッセージ

みんな～、ぐんまちゃんだよ～  
みんなでたのしくうたっておどれる、サンバのきょくができたよ～  
ごとうちキャラクターニバルで、みんなでもりあがろう～🎉



## 石森 璃花 (いしもり りか)

群馬県出身。

櫻坂46のメンバー。

2023年1月、櫻坂46三期生として加入。

現在NHK BS「熱血バスケ」、Lemino 配信ドラマ「路地裏ホテル」に出演している。

趣味は料理、アニメを見ること。

### <石森さんからメッセージ>

#### 楽曲歌唱担当して初めての感想

レコーディングをしながら、小さい頃の記憶や群馬で過ごした日々をたくさん思い出して、懐かしく温かい気持ちになりました。歌詞にも懐かしさを感じる部分があり、特に「暑い暑い夏を超えて 寒い寒い冬に耐えて 冷たい空っ風に晒された」の部分は自転車で学校に通っていた日々を思い出しました。

#### 地元群馬への想い

学生時代の思い出や、家族と過ごした時間など、自分の原点にはいつも群馬があります。

私にとって群馬県は帰るたびに心がほっと落ち着く大切な場所です。今回こうして群馬県に関わるお仕事をさせていただけたことを、本当に嬉しく思っています！

#### ぐんまちゃんへのメッセージ

群馬県で育った私にとって、ぐんまちゃんは昔から当たり前のようにそばにいた存在です。

今回こうして音楽を通してぐんまちゃんと一緒にすることができて、とても嬉しかったです！

ぐんまちゃん大好きです！♡



## 多胡 邦夫 (たご くにお)

群馬県出身。

作曲家・音楽プロデューサー。

浜崎あゆみ、hitomi、Every Little Thing、柴咲コウ、AKB48 など数々の著名人に楽曲提供を行い数多くのヒットを飛ばす。2008年には、プロデュースする木山裕策とともに名曲「home」でNHK 紅白歌合戦出場を果たす。また、全国初の試みとなる群馬県高崎市営のプロ専用レコーディングスタジオ「TAGO STUDIO TAKASAKI」の運営責任者を務め、アマチュアオーケストラ、ミュージックフェスティバルの開催など、新たな才能の発掘、育成を行うとともに「高崎サウンド」の創造に尽力している。

アニメぐんまちゃんのエンディング曲「Happy」の作詞作曲を手掛けた。

### <多胡さんからメッセージ>

「ぐんまちゃんバ！」の作詞作曲を担当させていただきました。

この曲は、子どもから大人世代までを超えて、みんなが笑顔になれる「サンバ」をテーマに制作しました。

歌詞には群馬県民なら誰もが知る「カ合わせる190万」や「鶴が舞う」といった上毛かるたのフレーズ、そして思わず口ずさみたくなる群馬弁をふんだんに取り入れています。厳しい空っ風にさらされて育った私たちが持つ「鋼のメンタル」を、明るく情熱的なメロディとリズムに乗せて仕上げました。

#### ぐんまちゃんへ

いつも群馬を盛り上げてくれてありがとう。

子どもたちの笑顔、大人の皆さんの底力がこの曲を通じて大きな輪になることを楽しみにしています。「ぐんまちゃんバ！」で群馬、日本を最高に盛り上げてください！



## 宮野 弦士 (みやの げんと)

東京都出身。

作曲・編曲家・サウンドプロデューサー。

ロック、ファンク、ジャズ、R&B、ハウスなどから影響を受けたサウンドで、歌ものを中心に作曲・編曲を行う。

FRUITS ZIPPER、フィロソフィーのダンス、DIALOGUE+、MORISAKI WINなどの楽曲で作曲・編曲を担当。

女性アイドル、アニメ関連作品、子ども向け教育番組まで幅広い制作に参加している。

ギター、ベース、キーボードを演奏するマルチ楽器奏者としても活動。

2025年には、自身が楽曲提供したアーティストが集結するライブイベント「SAKKA FES Vol.3 宮野弦士 DAY」の企画に携わり、同公演に出演。

アニメぐんまちゃんのオープニング曲「Switchi」の作曲編曲を手掛けた。

### <宮野さんからメッセージ>

ぐんまちゃんの楽曲にふたたび携わることができて嬉しいです！

デモをいただいたその時点ですでに、エネルギーあふれる素晴らしい楽曲だったのですが、その良さをさらに活かすべく、躍動するサンバのリズム、ダンスミュージックが響かせる鼓動、そして、カーニバルの熱狂とも共通する、日本の「お祭り」のエッセンスも感じながらサウンドを仕上げていきました。カッコよくも親しみもあるものに仕上がっていると思います！

ぜひ、いっしょに踊りましょう！