

「令和8年度劇団ぐんまちゃん公演等実施業務」仕様書

1 委託業務名

令和8年度劇団ぐんまちゃん公演等実施業務

2 委託期間

契約締結日から令和9年3月31日まで

3 趣旨・目的

YouTube チャンネル「劇団ぐんまちゃん♪」の子ども向けコンサート（以下「本公演」という。）を実施することで、チャンネルの認知を広げるとともに、本県への観光誘客の促進及びぐんまちゃんの認知度・好感度の更なる向上を図る。

4 業務内容

本公演及びプレイベント等の実施に係る企画、制作、演出、運営、広報及び付随する業務一式を委託する。なお、業務遂行のすべての過程において、群馬県（以下「甲」という。）との打合せ及び調整を密に行うものとする。

1. プレイベント 2回以上

(1)概要

・劇団ぐんまちゃん♪コンサートのショートバージョンを含む計30分程度のステージイベントを実施すること。ステージイベントは1日2回以上行い、合間で子ども向けの企画を実施し、これらを組み合わせたものをプレイベントとすること。プレイベント開催場所は、商業施設やアミューズメント施設等、ファミリー層が多数訪れる施設で行うものとする。

・ターゲットエリア及び各エリアでの開催回数は以下を想定するが、本公演のプロモーションに資するものであれば、この限りではない。

ターゲットエリア	開催回数	開催日程
群馬県	1回	2026年10~12月
東京都、埼玉県、千葉県、神奈川県	1回以上	2026年10~12月

・プレイベントでは、本公演及びYouTubeチャンネル「劇団ぐんまちゃん♪」について、効果的なプロモーションを行うこと。

・プレイベント会場において、後述する本公演のチケット販売及びぐんまちゃん関連グッズの物販を行うこと。具体的な内容は、受託者（以下「乙」という。）の企画提案とする。なお、設置にあたっては会場の利用規則を遵守し、必要となる法令等の手続を乙が行うこと。

- ・ステージイベントにおける劇団ぐんまちゃん♪コンサートのショートバージョン披露にあたり、必要な音源（楽曲やぐんまちゃん・あおま・みーみのボイス）は、甲が提供するもののほか、本公演及び下記(3)に記載するショートバージョンの制作素材等を活用すること。
- ・ステージイベントでは必要な装飾を行うほか、ショートバージョンの披露にあたり必要となる小道具等を制作すること。

(2)出演者

- ・ぐんまちゃん、あおま、みーみ（以下「ぐんまちゃん等」という）とMC
- ※上記以外のキャストについては、演出に応じて受託者（以下「乙」という）が提案のうえ、甲と協議の上、決定するものとする。なお、「ぐんまちゃん等」以外のキャラクターの出演を妨げるものではない。また、ぐんまちゃんキャラバン隊からMCを派遣することも可能である。

(3)ショートバージョン

- ・劇団ぐんまちゃん♪コンサートのショートバージョンとし、制作数、構成等については、企画提案をすること。
 - ・YouTube チャンネル「劇団ぐんまちゃん♪」の世界観を踏襲し、チャンネル内で披露した童謡やキッズソング等の実施を中心とした脚本制作及び演出を行うものとし、劇団ぐんまちゃん♪コンサート及びYouTube チャンネル「劇団ぐんまちゃん♪」の認知を広げる内容とすること。
 - ・演出内容に応じて、アニメ「ぐんまちゃん」出演声優の声を録音し、収録した音声を活用すること。
 - ・初回実施前には、ぐんまちゃんキャラバン隊への演出指導をすること。
 - ・時期を問わない内容で汎用性のある内容とし、ぐんまちゃんの様々なイベント出動の1メニューとして実施できるものを1つ以上企画すること。
- なお、プレイベント用のショートバージョン制作を妨げるものではない。
- ・披露する場所については、プレイベントのほか、ぐんまちゃんのひろば（昭和庁舎3階に設置されたぐんまちゃんのグリーティングスペース）、ご当地キャラカーニバル、ぐんまちゃんお誕生日会などの自主イベントのほか、各地のイベントや一般出動でステージが用意されているイベントを想定している。

2. 本公演 1回

(1)概要

- ・YouTube チャンネル「劇団ぐんまちゃん♪」の世界観と連動した、「ぐんまちゃん等」と、うたのおねえさん、うたのおにいさんが出演し、寸劇、童謡や手遊び歌、ぐんまちゃん

ん公式ソング(∞リボンをギュッと∞など)のダンス等を活用した公演を提案すること。

・公演情報(予定)

日程:2027年1月10日(日)(リハーサル及び設営:同月9日(土))

会場:昌賢学園まえばしホール 小ホール

定員:600名(うち関係者席30席程度を含む)、2回公演(午前・午後各1回)

チケット料:甲乙協議のうえ、決定するものとする。

(参考:令和7年度チケット料)

S席 中学生以上2,000円、小学生以下1,000円

一般席 中学生以上1,000円、小学生以下500円

※施設予約については甲が行う。会場使用にかかる費用は乙が負担すること。

【参考URL】<https://maebashishibun.maebashi-cc.or.jp/>

【使用想定会場】

会 場		利用可能時間 (準備・撤収を含む)
メイン会場	小ホール	9:00~22:00
物販・グリーティング会場	小展示ホール	9:00~22:00
控室①	6号楽屋	9:00~22:00
控室②	7号楽屋	9:00~22:00
控室③	8号楽屋	9:00~22:00
控室④	第2リハーサル室	9:00~22:00
控室⑤	練習室	9:00~22:00
控室⑥	応接室	9:00~22:00

(2)企画・制作等

①ターゲット

・ファミリー層(特に未就学児とその親世代)を想定。なお、対象エリアとしては、群馬県から日帰りまたは1泊2日圏内のエリアからの集客を狙うものとする。

②出演者

・メインキャスト

ぐんまちゃん、あおま、みーみ、うたのおねえさん(中野美優氏)、うたのおにいさん(出口たかし氏)

・その他キャスト

演出に応じて受託者が提案のうえ、本県と協議し決定するものとする。

なお、「ぐんまちゃん等」以外のキャラクターの出演を妨げるものではない。

③演出等

ア テーマ：「劇団ぐんまちゃん♪」の世界観を踏襲し、誰でも楽しむことができ、「みんなを笑顔にする」公演

イ ねらい：「劇団ぐんまちゃん♪」の魅力を伝えるとともに、歌や手遊びを通して楽しく学ぶことで、豊かな感受性やコミュニケーション能力を育むこと。また、生歌による歌唱で、良質な音楽体験を提供すること。

ウ メインターゲット：未就学児とその親世代

エ タイトル：劇団ぐんまちゃん♪コンサート2026

オ 内容

- ・YouTube チャンネル「劇団ぐんまちゃん♪」の世界観を踏襲し、チャンネル内で披露した童謡やキッズソング等の実施を中心とした脚本制作及び演出を行うものとし、本業務のために、新たに脚本を制作すること。
- ・脚本1本あたりの所用時間は、休憩（10分から15分程度）を含め1時間程度の構成とすること。
- ・演出内容に応じて、アニメ「ぐんまちゃん」出演声優の声を録音し、収録した音声を活用すること。
ぐんまちゃん：高橋 花林 氏
あおま：内田 彩 氏
みーみ：小倉 唯 氏
- ・観覧者参加型の仕掛けを取り入れ、必要なノベルティ等を配布すること。

(3) 観覧者募集等

- ・イベント告知、観覧者募集、抽選、観覧者への案内業務は乙が行うこと。
- ・なお、プレイバントでの販売を除き、インターネット上のチケットシステムを活用して電子チケットを販売することとする。

(4) その他

- ・乙は、ぐんまちゃんグッズ等を扱う物販スペースを設置すること。具体的な内容は、乙の企画提案とする。なお、設置にあたっては会場の利用規則を遵守し、必要となる法令等の手続を乙が行うこと。
- ・ぐんまちゃん等のキャラクター性にあつたステージ装飾や小道具等の制作を行うこと。
- ・進行台本等は甲乙協議のうえで、乙が作成すること。

3. プロモーション施策

YouTube チャンネル「劇団ぐんまちゃん♪」及び本公演の認知向上及び集客を図るために、チャンネルとの連携を意識した効果的なプロモーションを行うこと。

(1) SNS等の活用

集客目標数を達成できるよう、各種メディアや SNS 等を活用した効果的な広報を行うこと。YouTube チャンネル「劇団ぐんまちゃん♪」との連携も提案すること。

(2)特設ホームページの設置

本事業周知のための特設ホームページを設置し、プレイベントや本公演に係る情報発信を行うこと。

(3)チラシ等の制作

広報用のチラシ、ポスターをデザインし、必要部数を制作すること。

県内幼稚園、保育園、児童館等へのポスター・チラシ発送を行うこと。送付先の情報は、甲が提供する。

(4)その他

予算の範囲内で本委託業務のために効果的な手段があれば随時提案を行うこと。

4. 運営

(1)運営体制等

- ・事業全体の進捗状況を把握し、事業を滞りなく実施するために必要となるスケジュールを作成すること。
- ・統括責任者を配置し、スケジュール管理を行うとともに、関係者と密に連絡調整すること。
- ・進行に必要な人員を、甲乙協議の上で、乙が手配すること。

(2)運営計画

運営計画を企画し、運営マニュアル・会場配置図・配員図等を作成すること。

(3)出演者等

出演者等の手配・アテンド、各種調整、出演に係る経費の支払い等を行うこと。

(4)会場整備・誘導・案内業務

会場案内、誘導案内、当日受付等を必要箇所に設置し、来場者の安全を確保すること。

(5)会場設営

- ・本委託業務の実施に際し、必要な設備の搬入、搬出、設営及び撤去を行うこと。
- ・乙は設営にあたり、必要な物品の確認、手配、設備の準備等について甲と事前に調整すること。

(6) その他

- ・記録撮影（写真及び動画）を行うこと。なお、本公演の動画については、特設ホームページに公演ダイジェスト映像を制作し、掲載すること。
- ・本公演及びイベント終了後、イベントレポートを作成し、甲の広告宣伝等に使用できる素材を提供すること。
- ・本事業にかかる「ぐんまちゃん等」の出演に係る経費については甲が負担する。それ以外の出演者については、乙が負担する。また、会場費や会場備え付けの備品類等の使用料についても、乙が負担すること。

5 成果物

以下のものを、甲が指定する期日までに納品すること。

- ① 本業務の中で撮影した動画（本公演やイベントの様子が録画されたもの等）及び静止画データ
- ② その他、本業務により発生した成果物

6 実績報告

乙は業務終了後に、事業内容、来場者数、会場内の記録写真、本事業の製作物一覧及び経費の収支等をまとめた「実績報告書」を、速やかに甲に提出すること。

7 その他

- (1) 「4 業務内容」に記載した事業の執行、労務管理及びその他本委託事業に関連した事業の遂行にあたり、関係法令を遵守し、諸手続を行うものとする。
- (2) 仕様書に記載のない事項及び内容の詳細について、また、業務上疑義が生じた場合は、甲乙協議のうえ、決定するものとする。
- (3) 本事業により作成された成果物に関するすべての権利は、群馬県に帰属する。
- (4) 乙は、本業務の履行にあたり自己の責めに帰すべき事由により甲もしくは来場者、その他の第三社に損害を与えたときは、その損害を賠償しなければならない。