

令和6年度「東国文化自由研究」入賞者一覧

番号	賞	氏名	学校	学年	タイトル
1	知事賞	村上 大祐	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	古墳時代に音楽文化は存在していたのか。
2	県議会議長賞	岩間 柚月	群馬県立中央中等教育学校	中1	前橋天神山古墳を復元させるために ～歴史と現状・法律の役割～
3	教育長賞	平岡 莉奈	群馬県立中央中等教育学校	中1	瓜二つの古墳の謎 ～総社二子山古墳と綿貫観音山古墳～
4	教育長賞	清水 ひまり	前橋市立元総社南小学校	小2	わたしがすきなぐんまのはにわパート2 ～ゆめの国 ハニワランドけいかく～
5	優秀賞	高坂 拓杜	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	群馬の古墳は何を語る
6	優秀賞	久保 琴音	前橋市立富士見中学校	中1	群馬県の八角墳について ～八角形の意味と、埋葬者を考える～
7	優秀賞	竹内 健真	群馬県立中央中等教育学校	中1	仏教伝来による群馬の変化とそれらの新しい見学方法
8	優秀賞	岩澤 洸太	太田市立沢野中央小学校	小5	石山南遺跡現地調査レポート&僕の古墳生活
9	優秀賞	塚本 陸仁	太田市立太田中学校	中1	古代の世界へLet's go!!
10	優秀賞	中山 雄陽	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	古墳時代の人々の考え方 ～人の持つスーパーパワー～
11	特別賞	福田 栞子	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	群馬の古墳の出土品から考える！ ～埴輪が作られた理由～
12	特別賞	西澤 優羽	高崎市立吉井小学校	小6	埴輪って何？ ～古墳巡りのはじまり～
13	特別賞	蓮見 杏果	前橋市立桂萱東小学校	小4	「古ふん」と「はに輪」のれきしを知り、古ふん時代の群馬をさぐる
14	特別賞	宮沢 心	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	鶏形埴輪が伝えた歴史
15	特別賞	清水 雅也	群馬県立中央中等教育学校	中3	群馬の埴輪 ～埴輪の出土場所と土地の背景～
16	特別賞	鈴木 総一郎	太田市立太田中学校	中1	「ぐんま」と「さいたま」隣り合う県の古墳 共通点・相違点を探る
17	特別賞	藤井 優凜	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	なぜ古墳時代の群馬は栄えていたのか。
18	特別賞	吉永 達哉	群馬県立中央中等教育学校	中3	なぜ馬の埴輪は多く、牛の埴輪は少ないのか？ ～現代史までにおける馬と牛の比較～
19	奨励賞	堀越 晃	富岡市立富岡中学校	中1	東国文化No.1 ー綿貫観音山古墳を訪ねてー
20	奨励賞	椿 慎太郎	太田市立太田中学校	中1	古墳時代後期を探る ～古墳時代後期に、太田市域ではなぜ巨大前方後円墳が造られなくなっていったのか...～
21	奨励賞	樋口 湊	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	なぜ埴輪は古墳を守ると考えられていたのか
22	奨励賞	斎藤 美玖	富岡市立富岡中学校	中1	北関東の大規模集落について
23	奨励賞	井上 知紀	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	太田天神山古墳と女体山古墳の埋葬者は誰なのか
24	奨励賞	松本 紗彩	太田市立中央小学校	小6	群馬における古墳と埴輪 ～なぜ群馬県には古墳と埴輪が多いのか...～
25	奨励賞	影山 琉生	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	埴輪から学ぶ当時の生活文化
26	奨励賞	柴田 遥香	高崎市立高松中学校	中1	保渡田古墳群めずらしい！ ～保渡田古墳群のなぞを探る～
27	奨励賞	舘 樹那	太田市立沢野中央小学校	小5	『円筒埴輪の魅力』
28	奨励賞	齋藤 妃茉莉	太田市立城西小学校	小4	実は茶臼山古ふんってスゴイ所？です。

番号	賞	氏名	学校	学年	タイトル
29	奨励賞	川島 蒼生	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	須恵器の伝来から流通を通して～時代の背景とともに考える～
30	奨励賞	山口 葵	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	群馬県の家形埴輪にはどのような特徴があるのか
31	奨励賞	吉澤 凜	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	埴輪から分かる古墳時代の人々の生活
32	奨励賞	滝上 結月	富岡市立富岡中学校	中1	綿貫観音山古墳の面白さについて
33	奨励賞	浅田 奏	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	ヤマト王権の求めた群馬県～地形・交通・馬の関連性～
34	奨励賞	富澤 春仁	前橋市立東小学校	小3	ぼくがはにわになるために～はにわは、どうやって作られる？～
35	奨励賞	大塚 愛梨	太田市立太田中学校	中1	『円筒埴輪の疑問に迫る』
36	奨励賞	福田 奈々	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	榛名山噴火関連遺跡から分かる東国文化と噴山の影響
37	奨励賞	吉田 郁翔	伊勢崎市立あずま中学校	中1	近所の古墳のナゾにせまる～鶴巻古墳と私の地域の歴史～
38	奨励賞	千明 柚稀	渋川市立中郷小学校	小4	見つけた！！わたしの周りは古ふんがいっぱい～これも実は古ふんだった～
39	奨励賞	津布工 朝陽	伊勢崎市立赤堀小学校	小5	なぜ群馬は埴輪王国になったのか～埴輪に込められた想いを探る～
40	奨励賞	山本 桃嘉	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	埴輪の種類や役割には、どのようなものがあるのか～さまざまな埴輪を分類し、歴史をさかのぼって考えよう～
41	奨励賞	本島 那菜	群馬県立中央中等教育学校	中3	現代に古墳を生かすには～現代と古墳時代を対比して～
42	奨励賞	岡部 彩季南	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	群馬とヤマト王権のつながり～三角縁神獣鏡からわかること～
43	奨励賞	坂田 亜理沙	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	なぜ群馬は鏡の出土が多いのか～群馬とヤマト王権の関係性をもとに～
44	奨励賞	三浦 悠誠	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	馬具から分かる群馬と朝鮮半島との関わり～馬の重要性～
45	奨励賞	藤井 祐成	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	古代の群馬県が強大な権力を手に入れたのはなぜか？
46	奨励賞	前原 侑奈	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	太田天神山古墳の被葬者とは～大きさと出土品から考える～
47	奨励賞	茂木 光	富岡市立富岡中学校	中1	埴輪から読み解く当時のファッション～カギは埴輪～
48	奨励賞	塚越 丈太郎	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	お富士山古墳の王 絶大な力の理由を探る
49	奨励賞	小口 晴大	群馬県立中央中等教育学校	中3	オニグルミの分布と5世紀の人々の暮らしの関係
50	奨励賞	新井 佑唯	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	なぜ、綿貫観音山古墳の石室は南西に向いているのか
51	奨励賞	生方 奏多	前橋市立下川淵小学校	小2	よくわかるはにわのヒミツ！
52	奨励賞	塩谷 勇太	群馬県立中央中等教育学校	中3	埴輪から学ぶ古代の美～埴輪には古代の美意識やファッションが反映している！？～
53	奨励賞	丸橋 希喜	太田市立太田中学校	中1	群馬県で出土した埴輪は本当に質が高いのか～群馬県の埴輪の秘密に迫る！～
54	奨励賞	中野 心香	富岡市立富岡中学校	中1	保渡田古墳群の謎～古墳の配置の意図とは？～
55	奨励賞	津布工 陽翔	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	独自の進化をとげた群馬の埴輪
56	奨励賞	関本 誠	群馬県立中央中等教育学校	中1	古墳の形は古墳ができ始めてから、どのように変化してきたのか。総社古墳群の古墳の形の違いから、古墳の移り変わりを知る。