

# 「tsukurun Digital Creative Contest 2024」 前期入賞作品決定！

群馬県では、デジタルクリエイティブ人材の育成・発掘及びレベル向上のため、日本を代表するクリエイティブ企業、デジタル企業等の協賛・後援のもと、デジタルクリエイティブ作品に特化したコンテストを開催しました。

8月19日から9月29日まで作品を募集した前期コンテストについて、応募数は前回の2.5倍以上となる174件の応募がありました。「デジタルゲーム」「3DCG」「2DCG」「デジタル映像」の4部門の応募作品の中から、審査委員長のひろゆき氏をはじめとする第一線で活躍するクリエイターの審査を経て、以下のとおり入賞作品を決定しました。

## 1 入賞作品について

グランプリおよび部門優秀賞受賞者は以下のとおりです。  
その他入賞作品（審査員特別賞）や作品詳細、審査員コメントについてはtsukurunHPをご覧ください。



tsukurunHP  
QRコード

| 賞            | 作者               | 区分  |
|--------------|------------------|-----|
| グランプリ        | 醤油               | 小学生 |
| デジタルゲーム部門優秀賞 | 佐藤 龍也（さとう たつや）   | 小学生 |
| 3 DCG部門優秀賞   | 石北 雄誠（いしかた ゆうせい） | 中学生 |
| 2 DCG部門優秀賞   | まさじゃん            | 小学生 |
| デジタル映像部門優秀賞  | 醤油               | 小学生 |



### グランプリ（デジタル映像部門優秀賞）

#### 【作品説明】

未確認生物が7体出現し、そのうち1体が主人公である猿人（ENGINE）になる。「人とはまた違った進化をたどった生物」をメインキャラとしたオリジナルストーリー。主人公は、“強引でもいいから、最後は分かり合いたい”という強い思いで背中の中の心のENGINEを発動し、ラスボスを最終手段を使って倒す決断に至る。

#### 【審査委員長 ひろゆき氏コメント】

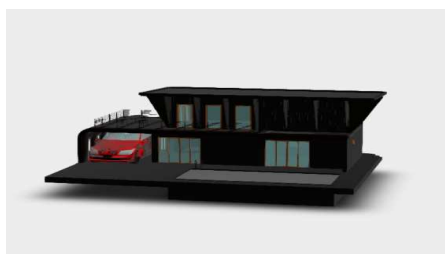
クレイアニメーションながら、CG演出だったり、バレットタイムのようなカメラワークだったり、クレイアニメーションの枠に留まらない表現が多数使われていて楽しめました。



### デジタルゲーム部門優秀賞

#### 【作品説明】

12種の戦車をパーツごとに自由に組み立てし、自分だけの戦車が作れて遊べるゲーム



### 3DCG部門優秀賞

#### 【作品説明】

室内や細部まで作り込んでいるモダンハウス



### 2 DCG部門優秀賞

#### 【作品説明】

オリジナルキャラクターとその仲間が敵キャラに立ち向かう場面

## 2 表彰式について

前期グランプリ作品については、12月15日（日）に草津温泉で開催される「湯けむりフォーラム2024」内（16:00～16:15）にて表彰を行います。表彰式にはひろゆき氏がプレゼンターとして登壇します。

## 3 その他

受賞者への取材を希望される場合は、事前に当課あてご連絡ください。