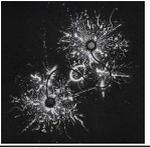
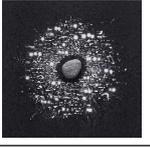


株式会社バッファロー代表取締役社長 牧氏からの寄贈作品リスト

※作家の記載は、五十音順

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	評価額(円)
1	大越 円香	Surface drawing 20230321-03 	2023	インクジェットプリント・アルミ複合板	91.0 × 72.7	286,000
2	鬼頭 健吾	active galaxy 	2014-15	ポストカードスタンド、アクリル板、鏡、モーター、チェーン(5台)	178 × 52 × 52 / 175 × 35 × 35 / 156 × 40 × 42 / 152 × 42 × 42 / 130 × 34 × 34	5,000,000
3	鬼頭 健吾	ex-utopia 	2014	油彩・カンヴァス、木	177.0 × 104.0	1,980,000
4	鬼頭 健吾	ex-utopia 	2014	油彩・カンヴァス、木	175.2 × 107.3	1,980,000
5	鬼頭 健吾	cartwheel galaxy 	2023	アクリル、グリッター、ガラス、スプレー・カンヴァス	190.0 × 130.0	2,100,000
6	小谷 くるみ	対岸 	2023	アクリル、混合技法・カンヴァス	116.7 × 91.0	700,000
7	鈴木 ヒラク	Constellation #54 	2021	シルバーインク、土、アクリル、墨汁・カンヴァス	227.3 × 181.8 × 4.0	2,200,000
8	鈴木 ヒラク	隕石が書く(S/L)#1 	2023	溶岩(ボルト止め)、シルバーインク、土、アクリル・カンヴァス	175.0 × 175.0 × 9.0	2,000,000
9	鈴木 ヒラク	隕石が書く(S/M)#21 	2023	溶岩(ボルト止め)、シルバーインク、土、アクリル・カンヴァス	117.0 × 117.0 × 9.0	1,200,000
10	鈴木 ヒラク	隕石が書く(S/S) #5 	2023	溶岩(ボルト止め)、シルバーインク、土、アクリル・カンヴァス	73.0 × 73.0 × 9.0	700,000

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	評価額(円)
11	竹村 京	Between Tree, Ghost has come 	2011	布にインクジェットプリント、日本製釜糸、イタリア製合成繊維、ドイツ製染め粉、ドイツ製パーマネントペン、アメリカ製パーマネントペン	328.0 × 408.0	3,200,000
12	長島 伊織	untitled 	2023	油彩・カンヴァス	162.0 × 130.3	750,000
13	南 依岐	ALAB-CL-FKARKCH-P-F1 	2023	マーカー、油彩・カンヴァス	130.3 × 162.0	1,200,000
14	村田 峰紀	drawing 10.11.2017 	2017	ボールペン、インク、ペンキ・ベニヤ板	300.0 × 332.0 × 5.0	3,000,000
15	山口 歴	OUT OF BOUNDS No. 155 	2023	アクリル・合板	108.0 × 129.0 × 2.0	6,000,000
16	山崎 雅未	City #3 	2023	アクリル・カンヴァス	91.0 × 116.7	700,000
17	山田 康平	Untitled 	2023	油彩・カンヴァス	145.7 × 112.0	1,550,000

合計 17 点

評価額 34,546,000 円