

大河ドラマ「どうする家康」制作に携わったクリエイターから学ぼう！

～著名作品を手掛けるクリエイターから直接聴く、「CG制作&夢の叶え方」～

群馬県では、デジタルクリエイティブ人材の育成を目指して、人材育成施設「tsukurun -GUNMA CREATIVE FACTORY-」を運営しています。

今回、NHK 大河ドラマ「どうする家康」の映像制作にも携わったクリエイターを tsukurun にお招きし、「CG制作」と「夢の叶え方」を学ぶイベントを行います。講師は、株式会社 Glitz Visuals のお二人で、大河ドラマをはじめ、音楽ライブの映像制作や有名 VTuber の MV 制作などにも携わっています。興味関心がある方は、ぜひご参加ください。

■報道機関の皆さま

取材を希望される場合は、6月20日（木）までに当課までご連絡ください。集合時間や場所をお知らせします。

【イベント概要】

- 内容**：VTuber や大河ドラマに使われる CG 制作の話
今から考えよう！夢の叶え方 など
- 日時**：令和6年6月23日（日） 13:30～15:30
- 場所**：tsukurun（前橋市表町 2-30-8 アクエル前橋 2階）
- 募集人員**：県内に在住在学の小学4年～高校3年生
※先着20名
- 参加費**：無料
- 申込方法**：下記 URL からお申し込みください。



江口拓夢氏

参加者募集 URL：<https://gunma-tsukurun.jp/involved/event240623/>

- 講師**：○江口 拓夢氏（代表取締役）
1998年生まれ。山形県出身。高校生の頃よりフリーランスとして映像制作の仕事を始め、専門学校を卒業後は多数の映像・ゲーム制作に携わる。起業家・経営者としての側面も持つ。

○池田 高志氏（プロデューサー）

1990年生まれ。神奈川県出身。専門学校にてCGを学び、卒業後はアニメ業界に就職。近年では株式会社 CloverWorks にて「ぼっち・ざ・ろっく！」のCGプロデューサーを担当した。現在は Glitz Visuals に参画し、プロデューサーを務める。

8 参考（株式会社 Glitz Visuals の概要）



2022年に発足。ゲーム開発と映像制作の二つの分野で活動しており、特にゲームエンジンを使ったプロジェクトでは高い評価を得ている。

【作品例】

- ◆マクドナルド：MV（ポテトが揚がる音をベースにしたリミックス楽曲）
YOASOBI「群青」× Vaundy「花占い」（CG）
- ◆ホロライブ：MV 星街すいせい/ソワレ（テクニカルサポート）
- ◆三代目 J SOUL BROTHERS：LIVE オープニング映像（CG）