

見つけよう! ぐんまの素晴らしい宝物を。

[ツルノス・プラス]

# tsulunos PLUS

QUARTERLY MAGAZINE

[令和6年]

3月号  
spring

vol.15

保存版  
ぐんま広報増刊号

|特集| ⊕スペシャル

歴史を知って楽しく巡る

## 春のぐんまで 名城散策

- ⊕パーソン 芸人 やまもと ひろし ロバート山本 博さん
- ⊕トレジャー 前橋びな
- ⊕ヒストリー 昭和62年3月30日(月)
- ⊕カルチャー 俳句「ぐんまの春」
- ⊕キッズ 石器
- ⊕ネーチャー フキノトウ
- ⊕デジタル ワイファイ Wi-Fiの基本

ぐんま心の情景

「七輿山古墳、古代の花見」

桜の名所として知られる藤岡市の七輿山古墳。

はにわ  
埴輪たちも桜を見ながら思い出話に花を咲かせているようです。

スマホでも  
読めます!



県ホームページの他、電子書籍版をスマートフォンやタブレットでご覧になれます  
<https://www.pref.gunma.jp/site/gunmakouhou/204469.html>

tsulunos PLUS



+ パーソン

# グッド パーソ

## 今いる場所から飛び出すのは怖いけど 大きく打って出ても意外と大丈夫!

お笑い3人組「ロバート」の一員として活躍する山本博さん。  
群馬県民が持つひたむきさを武器に活動の幅をさらに広げています。

\ MOVIE /  
動画  
メッセージ



芸人

ロバート やまもと ひろし  
山本博さん

**PROFILE** 昭和53年生まれ、邑楽町出身。NSC東京校 4期生。NSC在学中の平成10年に同期の秋山竜次、馬場裕之と共にお笑い3人組「ロバート」を結成。平成23年にはTBS「キングオブコント2011」(第4回)にて優勝。平成25年から邑楽町観光大使、令和元年からぐんま特使を務める。プロボクサーとしての戦績は、フェザー級 1戦1勝1KO。その後、トレーナーライセンスを取得し、現在はレフェリーライセンスの取得を目指している。趣味は城巡り。

### 今しかできないことをやるために 同級生に誘われてお笑いの道へ

中学時代、同級生と一緒に笑いのビデオを見ては盛り上がっていました。その友人は、休み時間に教室で面白いことを言って盛り上げるような子だったのですが、僕は笑っているだけでした(笑)。僕は高校卒業後、就職が決まっていたのに、その友人に「今しかできないお笑いを一緒にやろう」と言われ、全てを捨てる覚悟で親に話しました。怒られると思っていたのに、自分の気持ちを初めて真剣に話したら「お前がそこまで言うならやってみろ」と言われて驚きました。

### 本業以外にもチャレンジ! 育児やゲームも仕事になる

上京後、25歳までにお笑いで芽が出なければ、群馬に帰って就職する約束だったので、とにかく必死でしたね。その頃からテレビにも少しずつ出られるようになり、なんとか食べていけるようになりました。芸人としてさまざまなことにチャレンジしてきましたが、今は子どもが生まれたことをきっかけに、育児日記をInstagramに投稿したり、YouTubeで「ゲームチャンネル」を配信したりと、本業のお笑い以外でも興味のある仕事ができるようになりました。

### 性格に合っていたボクシング 今はレフェリーの資格取得を目指す

忙しく仕事をしている中で運動不足から体調不良を感じ、手軽にできる運動を探していた時に会ったのがボクシングでした。自分のペースで毎日できるので無理なく続けられたのと、己を育て自分を深く知るボクシングが僕には合っていたようです。プロボクサーのライセンスには年齢制限があるので、1試合だけプロとして試合をさせてもらいました。引退後はトレーナーの資格を取り、今はレフェリーの資格取得を目指しています。新しいことにチャレンジするのは怖いですが、やってみると意外と大丈夫だったりします(笑)。群馬県民のひたむきに頑張る性格を武器に、ぜひいろいろなことに挑戦してみてください!

## マイグッドぐんま

### 群馬の温泉

子どもの頃は温泉が当たり前であり過ぎて、何がすごいのか分かりませんでした。今、他県の温泉に仕事で行くと、やっぱり群馬の温泉は良いなと思います。特に泉質。今年に1回は、群馬の温泉で癒やされています。



草津温泉のように特徴のある、効能が高いお湯に入るのが好きです



県の観光・物産などの魅力を発信する「ぐんま特使」に任命され、ぐんまちゃんと一緒に記念撮影

### サイン色紙プレゼント!

ロバート 山本博さんの直筆サインを、ぐんま広報8ページのクロスワードパズルの正解者の中から1人にプレゼント!



城好きが高じて、全国の城を巡るのが趣味の山本さん。岡山県高梁市の備中松山城は、現存する天守閣が残る貴重な城

+ トレジャー

ぐんまの



# ぐんまちゃんの宝物、見つけたよ!

ぐんまちゃんが群馬県の魅力的なもの「ぐんまの宝物」を探して、体当たりレポートします!



vol.4

## 前橋びな

群馬県産の貴重な絹と

伝統技法で作るおひな様

今回ぐんまちゃんが見つけた宝物は、県産の絹と江戸時代からの伝統技法で作る「前橋びな」です。きめこまやかなカイコの飼育と、高度な製糸の技術で作る「ぐんまシルク」で、糸作り、染め、織りまでこだわった生地で作る衣装は、国内外で高く評価されています。現在、ひな人形の顔を伝統の素材・技法で作る職人は全国で5人ほどしかおらず、とても貴重な伝統工芸品となっています。

案内人

人形の島久

たじま ひろゆき

田島 祐幸 さん

22歳から千葉の人形問屋で修業を始め、昭和56年に人形の島久を開業。令和元年に前橋市技能功労者として表彰される。群馬県ふるさと伝統工芸士。



おひな様  
きれいだな!

ぐんまちゃんが体験 |

### 『前橋びなのここがすごい』

ぐんまシルクで  
衣装を作成



ぐんまシルクの中でも染色性に優れた品種「世紀21」で作った生地で十二単を再現

桐塑胡粉技法で作る  
顔の表情に注目



手作業で作るため、1つ1つの表情が異なり、その人形の個性となります

本物の持つ輝きは  
100年先まで残ります



全てに天然素材を使い丁寧に作られる前橋びなは、大切に受け継がれています



### ぐんまちゃんの取材メモ

#### 江戸時代から続く「桐塑胡粉技法」

ひな人形の顔は桐の木の粉と生麩糊を混ぜた桐塑で型を取り、ニカワ\*と10年寝かせて粉末にしたイタボガキの粉で作った胡粉で地塗りをします。胡粉の濃度を調整しながらまぶたや鼻などを形成し、中途り、上塗り重ねていき、最後に面相描きをして顔を仕上げます。

\*ニカワ…獣類獣類の骨・皮・腸などを水で煮た液を乾かし固めた物質。ゼラチンが主成分で、主に粘着剤などに使う

イタボガキとニカワで作る胡粉は、白く美しい顔に仕上げるのに欠かせない、貴重な天然素材です



彫刻刀を使って手作業で目を開眼させていくため同じ顔はなく、1つ1つ表情が違います

### 本物が本物に出会う、貴重なおひな様!



能装束研究家の山口憲さんと共作。能装束の生地で作ったひな人形



古代紫根染・染色家の沢口ハルさんが染めた、南部紫根染の着物を着たひな人形



絹糸の輝きが違う、ぐんまシルク「世紀21」で作ったひな人形

### ▶ 動画を見よう!

動画限定! ぐんまちゃんが「おひな様の飾り付け」に挑戦しました。ぐんまちゃんの活躍をご覧ください!



動画ポータルサイト「tsulunOS.jp」

＋ スペシャル

# 春のぐんまで名城散策

地形的に山に築かれた“山城”が多い群馬県。自然の地形を最大限に生かした城が多く、戦国武将たちに“難攻不落”と言わしめた、さまざまな工夫を見ることができます。山に訪れる春と共に、歴史的にも建築構造的にも重要な意味を持つ、群馬のお城を散策してみませんか。



城好き!  
ロバート山本さんも  
群馬の城に夢中!



城は科学。技術の粋が  
全て詰まっています

ロバート 山本 博さん

僕が思う城の面白さは、いかに攻略できないようにするか計算し、技術とアイデアを尽くして造られているところです。「戦場」を科学的に分析して造られた面白い城が、当時の群馬にはたくさんありました!

## 戦国武将が取り合う土地で 機能面が発達した城の数々

三方を山に囲まれ、利根川をはじめとする川が人々の行く手を阻む群馬の土地。戦国の世では、群馬は関東進出の足がかりであり、日本海と太平洋の文化が混ざるまねな土地でした。そのため北条氏、武田氏、上杉氏、真田氏、さらには織田氏が加わって、名だたる戦国武将たちが群馬を支配しようとやってきました。しかし川が境界線となって全地域を支配することは難しく、戦が増える度に群馬の城の性能は上がっていきました。

取材協力

飯森 康広さん(県埋蔵文化財調査事業団)

群馬には中世から江戸時代にかけて造られた、当時最先端の城がそのままの形で残されているので、それらをぜひ見てください

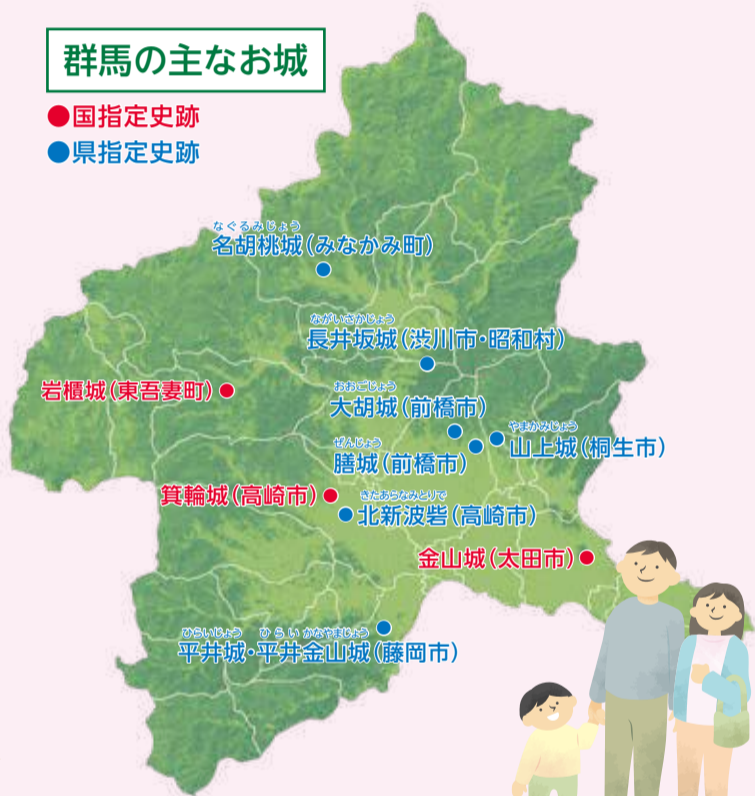


### 群馬のお城 これが特徴

- ①山や川など、建てる場所の地形に合わせて攻め込まれないための工夫がされている
- ②石垣や馬出など、当時の最先端技術を駆使した城の防御設備が発達している
- ③城主が替わることが多く、時代の移り変わりを城の内部に見ることができる

### 群馬の主なお城

- 国指定史跡
- 県指定史跡



### 岩山に築く中世の石垣の城

かなやまじょう

## 金山城 [太田市]

住所：太田市金山町40の30  
問い合わせ先：太田市金山地域交流センター  
電話：0276-25-1067  
利用時間：午前9時～午後5時  
(入館受け付けは午後4時30分)  
休館日：月曜日(祝日の場合は翌日)  
入館料：無料

歴史・見どころ!

戦国時代に造られた山城で、堀切や土塁、石垣などの土木工事を中心とした、遺構が残されています。岩山に築かれたことから石垣や石敷きが多用されており、それまでの定説だった「戦国時代の関東の山城に、本格的な石垣はない」とされる城郭史を覆した貴重な城です。当時から石垣を造る技術がこの土地にあったことが分かる、段々に積まれた石垣を見ることができます。現在では、金山城時代の通路形態を復元し、金山山上の主要な城跡を巡れるようになっています。

### ここが見どころ! 戦国時代の関東を代表する、高い技術の石垣

#### 城郭内にある「池」

山頂の城でありながら「日の池」と「月の池」が城での生活を支え、長期化する戦を耐え抜く貴重な水源となりました



#### 史跡金山城跡 ガイダンス施設

金山の南麓にある、金山城の歴史の紹介や来訪者の憩いの場。建築家の隈研吾氏による設計も一見の価値があります



#### 一緒に散策



#### 「太田金山、子育て呑龍」

金山城の周辺はアカマツ林が広がる丘陵地で散策路になっていて、自然を感じながら歴史の名所を巡ることができます。スタート地点の「大光院」は、上毛かるたの子育て呑龍として有名なお寺です

**【城用語】** 分かりにくい専門用語も多い、城用語。  
知っているとならば城散策が楽しくなる、基本の用語を紹介します。

ほんまる

**本丸**

城主(藩主)の住む御殿がある、城の中で最重要かつ中心となる区画のこと

くるわ

**曲輪**

土塁や壁、柵などで囲んで造った城内の区画で、城を守る単位になる区画

うまだし

**馬出**

虎口の前にある、曲輪の防御力を強めるために造られた構造物

どるい

**土塁**

城兵が乗って戦ったり、城内に矢玉が飛び込んだりするのを防ぐための土手

こぐち

**虎口**

曲輪の出入り口のこと、守る側からは死守すべき場所、攻める側からは真っ先に攻め落とすべき場所

ほりきり

**堀切**

山城で多く見られる防御構造の1つで、尾根を断ち切る堀

飯森さん教えて!

**お城散策のマナー**

- ・山城は足元が悪いので動きやすい靴で行く!
- ・私有地もあるので、通路以外は歩かない!
- ・現地の植物は傷つけずに、その場で楽しもう!

ルールを守って  
楽しみましょう!



政治的にも重要な交通の要所

箕輪城 [高崎市]

住所: 高崎市箕郷町東明屋  
問い合わせ先: 高崎市文化財保護課  
電話: 027-321-1292

歴史・見どころ!

榛名山の東南麓の丘陵にある箕輪城は、長野氏から武田氏に城主が移った後、織田氏、北条氏、徳川氏と主が替わり、その度に各大名の有力家臣が城主として配置されてきました。徳川家康が重臣・井伊直政を城主にしたことから、箕輪城が政治的要所として重要だったことが分かります。その井伊直政が城下町ごと城を高崎に移転したことで廃城となり、当時の姿のまま残されているところも箕輪城の大きな魅力です。



ここが見どころ! 歴史に翻弄された箕輪城の、最後の姿が見られる!

一緒に散策



箕輪城家臣団の城砦

箕輪城跡の近くにある「北新波砦」は、城主・長野氏の家臣である武士の砦があった場所といわれています。現在は史跡公園となっており、公園内に土塁や虎口を見ることが出来ます

本丸と蔵屋敷をつなぐ「木橋」

高崎市の発掘調査で分かった礎石の配置などを参考に、当時の意匠を取り入れて橋脚や欄干を整備しました



長野業盛と御前曲輪の「桜」

城主・長野業盛が武田軍の猛攻に遭い自害したと伝えられる御前曲輪は、春になると桜が満開になります



岩櫃城 [東吾妻町]



住所: 東吾妻町原町  
問い合わせ先: 東吾妻町教育委員会  
社会教育課  
電話: 0279-68-2601



堅堀に守られた巨大な山城

岩櫃城 [東吾妻町]

歴史・見どころ!

武田氏に関わって、城を大きく造り直したとされる岩櫃城。戦国大名が築城から関わった、群馬では珍しい城となっています。高低差のある岩櫃山の地形を生かして、通常、等高線に対して並行に造る堀を、山の上から下に向かって縦に造った堅堀が特徴的な山城です。山の高低差で見えにくい城をさらに強固に守るために発達した、さまざまな技術を見ることが出来ます。

ここが見どころ! 堅堀と共に押さえない、岩櫃山の自然地形

堀の中を歩いて「本丸」へ

当時は敵の動きを封じるためにあった多くの堀も、現在は安全を考慮して中を通りながら見学が可能です



岩壁がそそり立つ岩櫃城

本丸は、この裏側、北東の中腹の山麓から見えにくい場所にあります



一緒に散策



霊山高山を全て使う城

岩櫃城の近くに、同じような岩山の「高山城跡」があります。山の中腹にある岩櫃城に対し、高山城は山の頂上に城を造ったため城の姿が分かりにくく、その違いを見るのも面白いです

+ ヒストリー

# 『あの日』に タイムスリップ back to the historical day

昭和62年(1987年)3月30日(月)

第1回高崎映画祭開催

「第一回高崎映画祭」(運営委員長・山崎昭雄)は、高崎市の歴史上最大規模の映画祭として、市民文化の振興と、市民の文化活動の活性化を目的として、高崎市民文化会館(現・高崎市民文化会館)で30日、31日の二日間にわたって開催された。この映画祭は、高崎市の歴史と文化をテーマとし、市民の文化活動の活性化を目的として、高崎市民文化会館(現・高崎市民文化会館)で30日、31日の二日間にわたって開催された。この映画祭は、高崎市の歴史と文化をテーマとし、市民の文化活動の活性化を目的として、高崎市民文化会館(現・高崎市民文化会館)で30日、31日の二日間にわたって開催された。

## 不朽の名作 市民の手で

高崎映画祭が開幕  
倍賞美津子に最優秀賞

5日まで  
23本上映

昭和62年(1987年)3月31日付 上毛新聞

### 群馬・日本・世界 出来事

昭和62年・うさぎ  
-1987年-

4月1日(水)  
国鉄が分割・民営化され  
JRグループが発足

9月9日(水)  
東北自動車道が全線開通

11月29日(日)  
北朝鮮の工作員による大  
韓航空機テロ事件が発生

### 自分たちが見たい映画から 多くの人に見せたい上映会へ

地方都市でさまざまな映画を見ることが困難だった1980年代。高崎に映画ファンが集まり、見たい映画を自主上映していくうちに、素晴らしい映画を多くの人に伝えたいという思いが生まれました。自主上映を行っていたグループを中心に市民活動として運営委員会が発足。全ての交渉、協賛企業の募集、会場の確保、チケット販売など、ゼロから手作りで準備が行われ、1987年に第1回高崎映画祭が開催されました。

### 映画ファンによる 映画ファンのための映画祭

日本映画の発展と育成に寄与することを目的に開催されている高崎映画祭も、今年で37年目。その間、映画祭スタッフを中心にNPO法人たかさきコミュニティシネマが設立され、高崎市中心部のミニシアター「シネマテークたかさき」の開設や2001年に閉館した「高崎電気館」の再生計画に協力するなど、映画祭から派生した映画文化の底上げも積極的に行われています。高崎映画祭は、独自の上映コンセプトを持つ映画祭として各国のメディアからも注目されています。



500本の作品から厳選した23本を上映。授賞式ではゲストの森崎東監督が挨拶



シンポジウムを行なった大林宣彦監督が、第1回作品賞を授賞

+ カルチャー

俳句で見つける群馬の魅力

# ツルノス俳句部



読者の皆さんが詠んだ俳句を紹介します!

### 今回のお題 「ぐんまの春」

特選  
青麦やパスタの街の店巡り  
山本亨さん(前橋市・50代)

評  
青麦が一面に大地を彩る季節。高崎には、夏に収穫される良質な群馬の小麦を使ったパスタの名店が点在しています。そんなことに思いをはせパスタ店巡りを楽しむ作者なのです。

特選  
ランドセルの黄色いカバー  
星少納言さん(前橋市・60代)

評  
交通安全の黄色いカバーをランドセルに掛け、元気良く通学する小学一年生。通学路の麦畑も青々と育っています。色彩のコントラストがまぶしく迫ってくる一句です。

### お手本

梅くぐる君は光となりながら

木暮陶句郎

【解】群馬三大梅林の1つ「箕郷梅林」を訪れた時の一句です。妻が咲き誇る白梅の低い枝をくぐると、その姿が光に包まれました。そんな瞬間を十七音に言い留めた俳句です。

【選評】  
群馬は古くから米と麦の二毛作が盛んです。あちこちの畑に青麦の広がる光景は、県民にとって春の風物詩と言っても良いでしょう。今回はたまたま「青麦」の季語を使って身近な情景を詠んだ作品を特選に選びましたが、他にも「梅」や「桜」を詠んだ秀句がありました。春の群馬の自然に親しみつつ、これからも俳句を楽しく詠んでいただきたいと思います。

選者 木暮陶句郎氏

陶芸家・俳人。伊香保町生まれ。俳句結社「ひろそ火」主宰。県俳句作家協会会長



過去の特選作品や木暮先生の選評は  
tsulunOS PLUSのホームページでご覧いただけます  
<https://www.pref.gunma.jp/site/gunmakouhou/204469.html>



3月号には43通の応募をいただきました。たくさんのご応募ありがとうございました!

+ キッズ



# こども探偵団



リーダー あかぎ ともこ  
たかはし まい  
鷹橋 茉愛

調査結果は動画で配信中!  
ご覧になって感想をお寄せください!

動画ポータルサイト [tsulunOS.jp]

大人にとっては当たり前。でも、子どもにとっては新鮮な“ぐんまの不思議”を調査する「こども探偵団」。今回は「石器」をレポート。詳しい調査結果は動画で見てくださいね!

調査テーマ

## 石器

「石器」は群馬県にとって大切な存在です。といっても「なぜ?」と思う人がいるかもしれません。その不思議を調査しに向かったのは、みどり市の岩宿博物館です。今から約80年前、博物館の隣にある岩宿遺跡から、小さな石器が発見されました。その石器こそ日本の旧石器時代の存在を証明する貴重な石器でした。詳しい調査結果や石器作り体験の様子は動画をご覧ください。

旧石器時代を証明した石器です!



岩宿遺跡で発見された石器などの資料を中心に、旧石器時代についての資料や情報を常設展示する日本で唯一の旧石器時代専門の博物館



岩宿遺跡は博物館の隣



遺跡から発見された石器



マンモス、大きいね!



今回の探偵団

左から  
おざわ 小澤 アリスさん(10歳)  
こじま 小島 さつきさん(9歳)  
こじま つばさ 小島 翼くん(7歳)



切ったり、刺したり石器の用途はいろいろですね!



石器作りは石の割れ方を覚えるのがコツです

なかなか難しいなあ~



シカの角でたたいて、少しずつ割って形を作っていきます

できた!



学芸員 鈴木 秋平さん

岩宿博物館

住所: みどり市笠懸町阿左美1790の1 電話: 0277-76-1701

時間: 午前9時30分~午後5時(最終入館 4時30分)

休館: 月曜日(祝日の場合翌日)、臨時休館あり

料金: 一般=310円、高校生=200円、小・中学生=100円、未就学児=無料  
障害者手帳などをお持ちの方とその介護者(1人)は無料

+ ネーチャー

## いきもの スケッチ

群馬で見られる動植物の特徴や生態を紹介します

### 群馬県の生産量は全国第2位 春の訪れを告げる緑の宝石

全国の野山に広く自生するフキ。フキノトウは、その花のつぼみで、春の味覚として親しまれています。市場に出回る多くは栽培されたもので、群馬県の実産量は全国第2位(令和4年/農林水産省「特用林産物生産統計調査」)。12月頃から出荷が始まり、4月頃まで楽しめます。香りと味に特徴があり、天ぷら、あえ物などに人気の食材です。



春の訪れを告げる自生のフキノトウ

### フキノトウ

ふきのとうの葉

【特徴】

フキノトウはフキの花のつぼみのこと。花が咲いた後に、同じ地下茎の別の場所から葉茎が伸びたものがフキになります。日本原産のキク科の多年草で、北海道から沖縄まで広く分布しています

この部分がフキの花



固く閉じた状態の方が苦みは少ない



### 群馬のフキノトウ

収穫量が多く、品質に優れた  
県育成品種「春いぶき」

平成19年から県育成品種「春いぶき」の本格的な栽培が始まりました。従来の品種と比較して収穫量が多いのが特徴で、現在では県北部を中心に広く栽培されています



県育成品種「春いぶき」

### 上手な選び方

つぼみが閉じている方が  
苦みが少なく食べやすい

ほど良い苦みが特徴のフキノトウですが、つぼみが開き過ぎているものは苦みやえぐみが強いことも。まだつぼみが閉じている、小ぶりなものを選ぶのがお勧めです。ゆでてアク抜きすると、さらに苦みを抑えられます。

+ デジタル

# tsulun<sup>PLUS</sup> スマホの学校



tsulun<sup>PLUS</sup>紙面で「スマホの学校」が開校！実技、会話、時事情報など多彩な授業内容でお届けします。  
しっかり勉強して、皆さんの“スマホ力”をアップしましょう。

## 今回の授業

- 1 時限目 実技・・・<sup>ワイファイ</sup>Wi-Fiの基本
- 2 時限目 モラル・・・「のぞき見・置き忘れ」に注意
- 3 時限目 時事・・・「スマートウォッチ」って何？



### 1時限目

## 実技 Wi-Fiの基本



動画を見るのにWi-Fiは  
欠かせないよね！

### Wi-Fiに接続すれば動画視聴も快適

総務省の調査\*によると、<sup>YouTube</sup>YouTubeなどの動画共有サイトを利用する時間は全年代の平均で休日に74.1分です。最も利用時間の短い60代に限っても休日33.5分と多くの人々が長時間利用していることがわかります。動画の視聴は楽しい反面、スマホのデータ消費量も多く、気付けば「契約プランの上限を超えてしまった！」という人もいるのではないのでしょうか。そんなとき利用したいのが「Wi-Fi」です。今回は動画を快適に視聴できるWi-Fiの基本について解説します。

※令和4年度情報通信メディアの利用時間と情報行動に関する調査報告書

覚えて  
便利に！



### 動画視聴のデータ量は？

スマホ視聴に問題ない480pの動画を30分視聴した場合のデータ通信料は約248MB。720pなら約500MB。上限1GBプランなら1~2時間で上限になります。YouTubeでは画質を変更できるので活用してみてください。

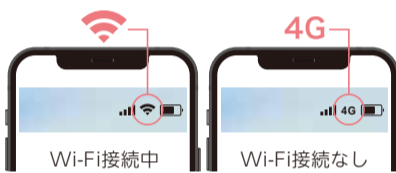


自動で最適な画質になる設定もあり

### チェック！Wi-Fi接続の有無

Wi-Fiに接続しているかどうかはスマホを見ればわかります

【Wi-Fiとは？】無線(ワイヤレス)でインターネットに接続する仕組みのこと



### 無料Wi-Fiが便利

近年、利便性向上や顧客サービスの一環として、無料Wi-Fiを整備する公共施設や店舗が増えてきました。このようにIDとパスワードが記載されている掲示物を探してみてください。



県庁32階の無料Wi-Fi

### Wi-Fi接続の設定方法

- 1 設定画面からWi-Fiを選ぶ  
ホーム画面から設定を開き、Wi-Fiを選択する
- 2 使いたいWi-Fiを選ぶ  
使いたいWi-Fiを選択する。接続にパスワードが必要な場合があります



### 注意しよう！

無料Wi-Fiは便利な一方、誰でも接続できるので、安全面に課題があります。個人情報やクレジットカード情報などの入力は控えるのがお勧めです

**用語解説**

MB…メガバイト(メガ)。データ通信量の単位  
 GB…ギガバイト(ギガ)。1GB=1024MB  
 p…プログレッシブ。映像の解像度の単位  
 数字が高いほど高精細。4K=2160p

### 2時限目

## モラル 「のぞき見・置き忘れ」に注意！



スマホの置き忘れに  
気を付けよう！



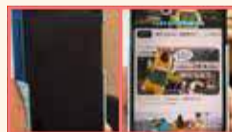
### 情報漏えいの原因はのぞき見が多い

「情報漏えい」の原因といえば、コンピューターウイルスへの感染などを想像しがちですが、意外と多いのが「のぞき見」や「置き忘れ」などによる漏えいです。のぞき見は「ショルダーハッキング」と言われています。後ろから近づき肩越しにパスワードなどを入力しているところをのぞき見られることも少なくありません。注意しましょう。



### ちょいワザ

のぞき見防止フィルムの穴  
のぞき見防止フィルムは斜めからの閲覧は防げても、真後ろからの閲覧は防げませんので気を付けてください



斜め(左)、真後ろ(右)

### ポイント

- 1 スマホ使用は隣や後ろの人に注意
- 2 「のぞき見防止フィルム」も有効
- 3 紛失・盗難に備え画面認証を設定

睡眠の質の記録が  
役立っています！

### 3時限目

## 時事 「スマートウォッチ」って何？



スマートウォッチは、単なるデジタル時計ではありません。スマホと連動して、メールの着信などを通知してくれる便利な腕時計です。機種によっては、心拍、睡眠の質などを記録する機能も付いていて、幅広い年代で装着する人が増えています。



運動にもスマートウォッチが便利  
スマートウォッチは体に付けているという特性を生かし、運動を記録してくれる機能があります。歩数、距離、歩いた時間、コース、心拍数などが記録されるアプリもあり、安全に楽しく運動するのに役立ちます

### 学校だより

過去のスマホ講座で各自復習をしよう！

tsulun<sup>PLUS</sup>で紹介した過去のスマホ講座の内容を閲覧できます。それぞれ復習して、スマホの活用に役立ててくださいね

