

令和5年度東国文化自由研究入賞作品（各賞50音順）

賞	学校	学年	氏名	タイトル
1 知事賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	鳴川 優乃	金冠の謎に迫る ～敵であった新羅と前後1世紀の間に何が...～
2 議長賞	高崎市立並榎中学校	中3	永井 菜緒	「すごい群馬」 ～古墳のPRとメディア効果～
3 教育長賞	群馬県立中央中等教育学校	中1	岩崎 天飛	金井遺跡及び黒井峯遺跡の活用による古墳人文化発信の提言
4 教育長賞	太田市立沢野中央小学校	小4	館 樹那	太田市をもりあげ隊！！
5 優秀賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	石原 三智	子供達に東国文化を伝えるには ～埴輪公園～
6 優秀賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	小暮 燎真	群馬は東夷倭国の都なのでは！？
7 優秀賞	伊勢崎市立第一中学校	中1	橋本 美希	伊勢崎市内で出土した埴輪は質・量ともに日本一と言えるか？
8 優秀賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	藤本 千代	古墳時代の群馬の食とは ～食材と調理法、栄養価の比較～
9 優秀賞	前橋市立柱萱中学校	中3	塚塚 万佑子	日本に文字がない時代になぜ！？上野三碑は作られたのか
10 優秀賞	高崎市立新町第二小学校	小6	山口 麻友	埴輪や古墳は地味？ ～そのことについて思いを語る～
11 特別賞	群馬県立中央中等教育学校	中1	打尾 春香	古墳を群馬の人気スポットに！ ～「群馬といえば古墳！」と言われる未来へ～
12 特別賞	前橋市立南橋中学校	中1	永島 諒	弥生時代から古墳時代 ～何が進化した？～
13 特別賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	大宜見 弥子	保渡田古墳群はなぜ一ヶ所に古墳が集まっているのか ～古墳はなぜそこにあるのか～
14 特別賞	藤岡市立藤岡第二小学校	小5	鬼山 里桜	笑う埴輪 ～埴輪はどうして笑っているの？～
15 特別賞	高崎市立高松中学校	中1	鳥袋 琥太郎	群馬の巨大前方後円墳の秘密 ～そのカギはヤマト王権にあった～
16 特別賞	太田市立太田中学校	中1	清水 遼真	真夏の古墳巡りツアー ～あれ？これ古墳？神社？～
17 特別賞	前橋市立元総社南小学校	小1	清水 ひまり	わたしがすぎなくんまのはにわ
18 特別賞	伊勢崎市立あずま中学校	中1	鈴木 晴美	時代によるお墓の変化 ～造りの違いに注目して～
19 特別賞	高崎市立箕郷東小学校	小5	滝野 大翔	推し埴輪と身近な古墳
20 特別賞	前橋市立富士見中学校	中1	樋田 杏	埴輪ミステリーを調べて
21 特別賞	伊勢崎市立第三中学校	中1	宮部 紫花	私の近所にある古墳
22 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	有坂 柚玖	朝倉・広瀬古墳群の豪族の力とは？ ～ヤマト王権とのつながりの真相～
23 奨励賞	太田市立東中学校	中3	石井 大智	古代日本の信仰・死生観
24 奨励賞	太田市立鳥之郷小学校	小6	石崎 日向	すごいぞ群馬！！ ～埴輪の凄さ・難しさ～
25 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	石原 希優	群馬はなぜ馬が多いのか。
26 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	市川 敦貴	お富士山古墳をアピールする ～東日本で唯一、長形石棺が現存されているお富士山古墳をもっとアピールしたい～
27 奨励賞	群馬県立中央中等教育学校	中1	岩松 聖奈	群馬×埴輪 ～群馬が栄えた理由と珍しい埴輪～
28 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	楠木 里奈	前方後円墳の出現から消滅までの300年以上、円筒埴輪が古墳の上に置かれた理由とは？
29 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	薄波 里緒	埴輪の意味すること 配置について
30 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	浦野 暖生	群馬県では、円筒埴輪と形象埴輪どちらが多いのか？
31 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	江川 巧真	伊勢崎市に古墳が多い理由 ～お富士山古墳から学ぶ～
32 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	大木 悠聖	古墳から分かる昔の群馬のすがた ～東国文化の中心地・群馬から学ぶこと～
33 奨励賞	富岡市立富岡中学校	中2	織田 陽菜子	富岡市内の古墳の数と分布
34 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	笠原 美紗	古代と現代の比較 格差社会について
35 奨励賞	樹徳中学校	中1	加藤 乙羽	埴輪から見た化粧文化 ～古墳時代はとってもおしゃれ？～
36 奨励賞	伊勢崎市立第三中学校	中1	金子 愛莉	東国文化自由研究
37 奨励賞	伊勢崎市立あずま中学校	中1	川島 莉緒	私の住む地域の埴輪や古墳について
38 奨励賞	伊勢崎市立あずま中学校	中1	神戸 拓真	大室古墳群 ～古墳セミナーに参加してきました～
39 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	岸和田 隼杜	群馬県にはどのような古墳があったのか
40 奨励賞	太田市立城西小学校	小3	齋藤 妃茉莉	わたしの大好きなこふんとはにわ
41 奨励賞	伊勢崎市立あずま中学校	中1	齋藤 美咲	知って誇れる埴輪について ～埴輪っておもしろい～
42 奨励賞	みどり市立大間々東小学校	小6	坂井 和花奈	古墳時代における鳥形埴輪の役割 ～世界の国々や神話の中の「鳥」を調べて考えた～
43 奨励賞	太田市立木崎小学校	小6	坂庭 淳太	石室の比較 一東国文化における石室の特徴～
44 奨励賞	前橋市立柏川中学校	中1	坂本 悠歩	縄文時代に耳飾りは必要だったのか？ ～現代のオシャレとは違う縄文時代の耳飾りの役割とは～
45 奨励賞	太田市立鳥之郷小学校	小6	関口 百花	家の近くにある古墳調査と知名度を上げるためのアイデア
46 奨励賞	伊勢崎市立あずま中学校	中1	関口 瑞紅	古墳の分布の特徴 ～古墳が建てられる場所には、共通点があるのか！？～
47 奨励賞	伊勢崎市立境采女小学校	小3	関根 準太	世界に一つだけの、東国の土器 ～縄文人は何を土器に表したのか～（土器と土ぐうにつまった思い）
48 奨励賞	高崎市立高松中学校	中1	高木 美咲	小さな円墳・中島 ～当時の役割について考えてみた～
49 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	田島 来望	綿貫観音山古墳 ～出土品からわかる上毛野国の姿～
50 奨励賞	伊勢崎市立宮郷中学校	中1	立澤 杏奈	古墳時代の群馬は最強だった！？
51 奨励賞	前橋市立永明小学校	小3	筒井 快	YES・NOで決まるあなたの好きな古墳
52 奨励賞	高崎市立高松中学校	中1	永井 颯祐	綿貫観音山古墳の秘密を探る！！
53 奨励賞	高崎市立城東小学校	小6	中川 皓史	古墳はタイムカプセル！？
54 奨励賞	群馬県立中央中等教育学校	中3	中島 美咲	埴輪のファッション研究 温故知新の心で創る新たな埴輪ファッション文化
55 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	中野 葉月	なぜ三人童女埴輪は群馬にしか存在しないのか
56 奨励賞	太田市立尾島中学校	中1	橋本 結愛	古墳初心者のががこどもセミナー「古墳博士と古墳を歩こう！」に行ってみた！
57 奨励賞	伊勢崎市立第三中学校	中1	羽鳥 愛菜	綿貫観音山古墳の石室と群馬の埴輪スタイル！
58 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	深澤 萌	古墳の分布から考える～なぜ新町には古墳がないのか
59 奨励賞	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	中1	山本 愛桜	古墳時代の埴輪実情 ～動物編～
60 奨励賞	樹徳中学校	中1	湯澤 七虹	群馬県の古墳調査 ～古墳時代の群馬の重要性～