

アニメ界のアカデミー賞にノミネートされたプロデューサーが登場！

～原画に触れながら、アニメ制作現場について紹介～

今回、tsukurun では、アニメ制作現場について紹介する講演会を開催します。

講師は、株式会社 TRIGGER の設立に関わり、第47回アニメ賞ノミネート作品の「プロメア」や第50回星雲賞メディア部門を授賞した「SSSS.GRIDMAN」などでアニメーションプロデューサーを担当した舛本和也氏です。アニメが生まれるまでの工程や関係する人など、アニメ制作現場について原画に触れながら紹介します。興味関心がある方は、奮ってご参加ください。

■報道機関の皆さま

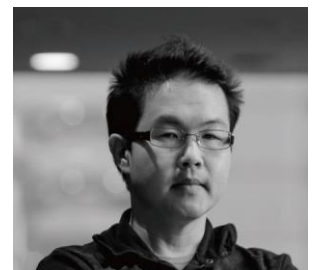
取材を希望される場合は、11月2日までに当課までご連絡ください。集合時間や場所をお知らせします。

【イベント概要】

- 内容**：年間300タイトル以上が放送＆配信されている日本のアニメ！
どんなクリエイターがどのような仕事をしているのか？
どんな工程でつられているのか？
現場で制作された素材(キャラクター設定や原画)に触りながら制作現場のプロデューサーが紹介します！
- 日時**：令和5年11月5日(日) 13:30～15:30
- 場所**：tsukurun (前橋市表町2-30-8 アクエル前橋2階)
- 募集人員**：県内に在住在学の小学3年生～高校3年生 ※先着20名
- 参加費**：無料
- 申込方法**：下記 URL からお申し込みください。

参加者募集 URL：<https://gunma-tsukurun.jp/involved/event231105>

- 講師**：株式会社 TRIGGER 常務取締役・制作統括 舛本和也氏
2011年、今石洋之、大塚雅彦とともに株式会社 TRIGGER 設立。
『SSSS.GRIDMAN』『キルラキル』『プロメア』ではアニメーションプロデューサーを担当。「アニメを仕事に トリガー流アニメ制作進行読本」著(星海社)



舛本和也氏

【株式会社 TRIGGER 概要】



【サイバーパンク：エッジランナーズ】
©2022 CD PROJEKT S.A.



©円谷プロ ©2023 TRIGGER・雨宮哲／
「劇場版グリッドマンユニバース」製作委員会

TRIGGER は 2011 年に発足したアニメーションスタジオ。
『キルラキル』『リトルウィッチアカデミア』『SSSS.GRIDMAN』
映画『プロメア』『サイバーパンク：エッジランナーズ』など多くの作品を企画・制作。現在『ダンジョン飯』を鋭意制作中。