

佐賀町エキジビット・スペース 1983-2000 —現代美術の定点観測—

東京都江東区佐賀町で1983年から2000年まで運営された「佐賀町エキジビット・スペース」は、食糧ビル（1927年竣工）3階講堂を修復しクリエイティブ・ディレクターの小池一子により開設され、世界のアートシーンと共鳴しながら、美術、デザイン、ファッション、建築、写真といった従来のジャンルの枠を超えて美術館でも商業画廊でもない新しい展示施設「オルタナティブ・スペース」として海外からも注目されました。本展は、開設から17年にわたる佐賀町エキジビット・スペースを拠点とした定点観測を通して、日本の現代美術の軌跡を辿るものです。



上段左：駒形克哉《無題》1985年 撮影：林雅之 MTMコレクション
上段右：森村泰昌《美術史の娘 王女A》1989年 セゾン現代美術館蔵
中段左：大竹伸朗《ジェノヴァ V》1986年 個人蔵 © Shinro Ohtake
中段右：吉澤美香《Untitled 1987》1987年 個人蔵
下段左：杉本博司《カリブ海、ジャマイカ》1980年 個人蔵
© Hiroshi Sugimoto / Courtesy of Gallery Koyanagi
下段右：野又獲《Still-14 静かな庭園》1986年 個人蔵

【出品作家】

戸村浩／ジェリー・カミタキ／端聡／駒形克哉／
みねおあやまぐち／岡部昌生／野又獲／
剣持和夫／吉澤美香／大竹伸朗／
シェラ・キーリー／杉本博司／元慶煥／
森村泰昌／堂本右美／滝口和男／
ヨルク・ガイスマール／黒川弘毅／倉智久美子／
立花文穂／オノデラユキ／白井美穂／
岡村桂三郎／廣瀬智央／日高理恵子

【会期】

2020年9月12日（土）～12月13日（日）
午前9時30分～午後5時
（入館は午後4時30分まで）

【休館日】

毎週月曜日（祝日の場合はその翌日）

【観覧料】

一般830円（660円）、大高生410円（320円）
※（ ）内は20名以上の団体割引料金
※中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とそ
の介護者1名は無料
※10月28日（水）群馬県民の日は無料

【企画協力】

株式会社キチン、佐賀町アーカイブ、
特定非営利活動法人 AMP

【協力】

ギャラリー小柳、銀一株式会社

【問い合わせ】

群馬県立近代美術館
〒370-1293 高崎市綿貫町 992-1
（群馬の森公園内）
TEL. 027-346-5556 / 5560
FAX. 027-346-4064