

令和4年6月7日

産業経済部 戦略セールス局

eスポーツ・新コンテンツ創出課 新コンテンツ創出係
電話：027-897-2964 内線：2719

「CGWORLD」編集長が tsukurun に！

～CGアニメーションの世界・トイストーリーやアナと雪の女王はどうやって作られるの？～

tsukurun-GUNMA CREATIVE FACTORY-では、月1回程度、業界の第一線で活躍するクリエイター等をお招きして、特別セミナーを実施しています。

今月は、1998年創刊のCG・映像クリエイターの総合誌「CGWORLD」の編集長&CGアニメーター『若杉 遼』氏をお招きして、CGアニメーションの舞台裏の紹介やCGアニメーション制作の実演までしてくれるスペシャルイベントを開催します。

今後のCG業界の展望や未来のクリエイターになる子どもたちへのメッセージといった「CG業界の未来」を考える時間もあります。将来、「CGクリエイターになりたい」「好きなことに携わる仕事がしたい」といった、将来の夢を考えるキッカケになる貴重な機会です。

■報道機関の皆さま（取材を希望される場合、事前に当課までご連絡ください。）

当日は次のとおり受付等を行います。

○受付場所：tsukurun(アクエル前橋2階) ○受付時間：17時00分から受付開始

○駐車場：アクエル前橋の駐車場をご利用ください。(2時間まで無料)

【概要】

- ・日時：2022/6/9(木) 17:30～19:00(予定)
- ・対象：群馬県内に在住・在学の小中高生約20名
- ・費用：無料
- ・内容：①フルCGアニメーションの映画ができるまで、
②キャラに命を吹き込む～アニメーション実演など
③今後のCG業界ってどうなるの？
④未来のクリエイターへ
⑤座談会・質問コーナー



・講師：若杉 遼 氏

【紹介】

CGWORLD 編集長 (2022年1月～)

1987年生まれ。2012年にサンフランシスコの美術大学 Academy of Art University を卒業後、Pixar Animation Studios にてCGアニメーターとしてキャリアを始める。2015年にカナダのバンクーバーに移り、現在は Sony Pictures Imageworks に所属。

これまでに参加した作品は『アングリーバード』(2016)、『コウノトリ大作戦!』(2016)、『スパイダーマン：スパイダーバース』(2019)、『ミッチェル家とマシンの反乱』(2021)、『モンスター・ホテル4』(2022) など

・その他：tsukurun 公式 HP

<https://gunma-tsukurun.jp/>

