

■ 11期 第4回広報委員会議事録

日時：平成30年12月26日（水）14：00～

場所：県庁17階171会議室

内容：①グリーンニュース76号発行について

②今後のグリーンニュース及び広報について

③広報委員会の今後の予定

④その他

参加者：鈴木、原田、西村、吉澤、高寺、荻原（議事③以降参加）、井上、酒井、小峯（議事録担当）  
県環境政策課 登坂

議事 ①グリーンニュース76号発行について

記事収集状況とページ割の確認 ※早退予定の方がいたため、基本部分を確認

p.1 写真選定 「赤城南面から見た雪の浅間山」（井上さん）

ほかに用意いただいた写真は以下の通り

- ・冬の矢太神水源（やだいじんすいげん）の川霧（西村さん）
- ・矢太神水源（やだいじんすいげん）に隣接する沼と川霧（西村さん）
- ・孀恋から見た雪の浅間（酒井さん）
- ・雪の谷川（登坂さん）

p.2～3 ごみ部会からフォーラム記事分が空きは、改めてごみ部会に依頼

p.3 温暖化・エネルギー部会の地域環境学習事業の記事は p.6 へ移動

代わりに p.7 「第20回ぐんま環境フェスティバル in ヤマダ電機」を移動  
写真が用意できれば掲載

p.6 「太田市環境フェア」は、西村さんの記事を福田さんの記事に差し替え

p.8 編集後記は副委員長・酒井さんが、全体の流れを見て起稿

酒井さんより）

現時点では編集作業が無い状態。取材などすると編集後記も書きやすいと思う。今後の展望を入れたい。

最後に「GNの発行予定および問い合わせについて」を追記

（幹事会にて温暖化・エネルギー部会より要請あり）

以上①の中で下記のような意見があった。

- ・GN（各号の）全体の構成、テーマ、トピックスを明確にしたい
- ・いつ、どこで、何があるか、という情報をつかみ、可能な範囲で取材に行くのが良い
- ・前回、鈴木さんから寄稿者の名前をタイトルの次に記載することの提案があった  
GN紙面づくりのルールを作成すると良いと思う

②寄稿にあたっての注意事項について

井上委員長より）

12/13発信の「グリーンニュース原稿執筆にあたっての注意事項」について、今回のGNに掲載しようと考えたが、委員会で検討後、次号以降で掲載したい

76号用に依頼した記事が手書きであったためタイピングして確認を行ったところ、校正が入るなら寄稿したくない旨の連絡があった

参加者にて検討の結果、「執筆者へのお願い」から下記の分を削除とする。

なお、校閲は著名な文筆家でも行われます。より良い原稿にするための一般的な手続きであることをご理解ください。

以上②の中で下記のような意見があった

- ・寄稿については、多くの人に書いてもらうというのが趣旨だと思う
- ・アドバイザーの活動として苦勞した点とか聞きたい（記事に書いてほしい、取材したい）
- ・注意事項については、原稿依頼時に渡す（ファクスやメール）が良いと思う
- ・吉澤さんより平成 28 年 7 月発行「地域における環境イベント情報提供のお願い」（幹事各位へ、次号への記載分を依頼するもの）の紙面提供をいただいた

### ③GN76 号の校正

参加者にて校正を実施。

p.1 表紙 目次に執筆者を掲載するのではなく、記事のタイトルを載せる

p.2～ 以前に鈴木さんから提案のあった寄稿者の表記位置について

- ・一般的には、タイトルの次行・右端揃えで「氏名（所属）」なのではないか
- ・（吉澤さんが）担当していた時、話合いの結果、今の位置（最下段・右端揃え）とした
- ・誰が書いたかを大事にしている訳ではないと思うので、今の位置で良いと思う

※今回のトップは宗副代表の年頭の挨拶なので、タイトルの次行に記名とする

全体の表記に関する話。

- ・タイトルはゴシック、記事と寄稿者名は明朝（これまで通り）
- ・冊子にしたとき、見開きの内側にページ番号が揃えず、見開きの両端か、各ページのいずれかの端に統一してはどうか
- ・記事の中で、段落の始めは全角一字下がりが良い
- ・元号 or 西暦、半角と全角の使い分けなどルール化すると寄稿も校正も簡素化できる

### ④そのほか

・高寺さん、萩原さんが初参加だったため、自己紹介を実施

・鈴木さんから、GN の年間計画作成の提案があった

例として、列にページ番号、行に春号・夏号…と発行日を記載するなど

・GN のページ割について、県関連部課からの寄稿の扱いは、GN がアドバイザーの相互学習・啓発を促すものであり、必須ではない

・取材訪問時には交通費などの手当てはないが、勉強と思って行ってみたい

今後の予定

76 号最終稿 2019 年 1 月 20 日まで ※一日も早くお願いします

第 5 回広報委員会（GN77 号編集会議） 2019 年 2 月 4 日（月）14:00～ 会場未定