

食・観光・人・モノ・コト。群馬の魅力再発見!

tsulunonos PLUS

[ツルノス・プラス]

QUARTERLY MAGAZINE

おいしく、楽しい♪ 群馬の春を深掘り!

2021.3

vol.3

保存版

ツルノハネ P5

世界に誇る古墳と埴輪

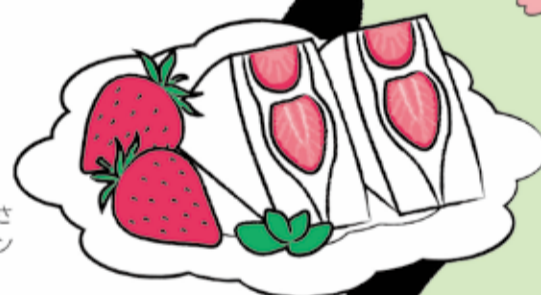
今も群馬県内に2,000基が残る古墳と、国宝にもなっている埴輪は世界に誇る群馬の宝。



ツルノショク P4

やよいひめ

群馬生まれのイチゴ「やよいひめ」のおいしさの秘密に、ぐんまちゃんが迫ります。クッキングは断面萌えの「フルーツサンド」にトライ。



ツルノメ P2

渋沢栄一と富岡製糸場

ドラマの放送を機に注目される渋沢栄一。実は富岡製糸場や群馬とも深い関わりが…。



ツルノオヤコ P6

無料で遊べる遊具と乗り物

楽しい遊具や乗り物、体験イベントがいっぱい!家族で一日遊べる「ぐんまこどもの国」(太田市)に行こう。



県ホームページの他、電子書籍版を
スマートフォンやタブレットでもご覧いただけます

tsulunonos PLUS



https://www.pref.gunma.jp/07/b21g_00705.html



県民のみなさんに群馬の魅力を再発見してもらうとともに、動画やSNSとの連携で、紙面だけでは伝えきれない魅力や情報をプラスしてお届けします。

UD FONT

話題のあの人に注目! ツルノメ

渋沢栄一と富岡製糸場

ドラマや新一万円札で注目される渋沢栄一。現在の埼玉県深谷市出身の渋沢は、養蚕業にも詳しく、富岡製糸場の設立にも関わっていた。今回のツルノメは渋沢栄一と富岡製糸場の関わりを通して、その価値を深掘りし、見つめ直します。



写真:深谷市

1 渋沢栄一を知る

研究者が選んだ / 渋沢栄一を知る 3つのキーワード

1. 近代日本経済の父…生涯で約500の会社設立に関与
2. 貿易立国・日本を目指して…輸出品 NO.1 の生糸に注目
3. 幅広い分野で活躍…福祉、教育、民間交流などさまざまな事業に尽力

幕末から昭和まで、激動の時代を生きた渋沢栄一。官営富岡製糸場の設立など、さまざまな産業・経済の発展に携わり、生涯日本の近代化に尽くしました。その功績を深掘りするため、40年以上にわたり「渋沢研究」に取り組む群馬県立女子大学の片桐庸夫名誉教授に伺います。

1. 近代日本経済の父

パリ万博遣欧使節団として海を渡った渋沢は、欧州の近代化に衝撃を受け、帰国後日本の近代化を目指します。銀行、鉄道、織物、化学、商事などの主要産業を含め、生涯で約500の会社設立に関与。株式会社という体制を作り上げ、東京証券取引所を開設するなど今も続く日本の経済界の礎を確立しました。



徳川慶喜の弟、昭武らと渡航したパリ万博。渋沢(後列左端)は会計係として参加した。

写真:毎日新聞社/アフロ

2. 貿易立国・日本を目指して

近代化のためには、貿易立国となることが重要であった渋沢は、外資獲得のため日本の輸出品に注目します。当時の輸出品ナンバー1は生糸。絹産業の高品質化と大量生産を目指します。これが富岡製糸場の設立につながります。

3. 幅広い分野での活躍

実業家としての顔が一番有名ですが、福祉、教育、民間交流(国際交流)といった多くの事業に携わったことも近代日本経済の父と呼ばれるゆえんです。生涯を通して弱い立場の人に優しい目線を送り続け、孤児院や病院を設立し、近代化のため、人材育成としての学校設立などに関与しました。その数は約600に達します。



東京都北区に残る渋沢の書庫、青淵文庫。接客の場としても使用された。

写真:PIXTA

行ってみよう!



写真:深谷市

中の家(なかんち)

渋沢栄一の生誕地に、明治28年に栄一の妹夫妻により上棟された建物。栄一も帰郷の際に立ち寄った。



渋沢栄一記念館

渋沢栄一ゆかりの遺墨や写真資料を収蔵している。本人の肉声を聞くことができる展示もある。



錦絵「上州富岡製糸場」。(県立日本絹の里所蔵)

大河ドラマ「青天を衝け」(NHK)

<ストーリー>

幕末から明治を駆け抜けた実業家・渋沢栄一。農家に生まれた栄一は、幕末の動乱期に尊王攘夷思想に傾倒する。しかし、最後の将軍・徳川慶喜との出会いで人生が転換。やがて日本の近代化に向けて奔走していく…

<主演>吉沢亮 <作>大森美香 <音楽>佐藤直紀
<題字>杉本博司 <放送予定>毎週日曜日 総合 午後8時/BSプレミアム・BS 4K 午後6時 (再放送)毎週土曜日 総合 午後1時5分



注目

2 富岡製糸場と渋沢栄一の関わり

製糸場の設立を提案

日本の主要な輸出品であった生糸に注目した渋沢。高品質・大量生産を目指し、伊藤博文と共に、機械式の生糸生産を政府に提案します。計画は受理され、その後政府の窓口として、富岡製糸場の設立に携わりました。

製糸場のれんがにも関わりが!?

製糸場のれんがは、渋沢の出身地である深谷市から和瓦職人を集めて生産されました。のちに渋沢は深谷市に日本煉瓦を設立。そのれんがは、めがね橋(安中市)や東京駅にも使用されました。



写真:ググっとぐんま写真館

通称「めがね橋」と呼ばれる碓氷第三橋梁(明治26年開業)は日本最大のレンガ造りの橋。国指定重要文化財。

いとこを初代場長に

初代の場長にはいとこの尾高淳忠が就任。若い頃には、尾高を「学問の師」として学び、養蚕の知識も豊富だったことから絶大な信頼を寄せていました。



「富岡製糸場構内」東京国立博物館所蔵

Image: TNM Image Archives

※許可なく複製することを禁じます

富岡製糸場を訪れた渋沢栄一(中央左)と、フランス人指導者のポール・ブリュナ(中央右)。

シルクイズ!? ①

渋沢栄一が設立に関わった企業数は?

A. 100社 B. 500社 C. 1,000社

答えは3ページ下記

取材協力:片桐庸夫(群馬県立女子大学名誉教授)

3 富岡製糸場の新スポットに注目!

「西置繭所」にギャラリーやホールが誕生

国宝である西置繭所は、長さが104mある2階建ての建物。木骨煉瓦造、きんかわらぶ棧瓦葺きで、主に繭の保管倉庫として使用されていました。約6年にわたる保存整備工事が終了し、昨年秋にグランドオープン。資料展示室の他、耐震補強用の鉄骨を骨組としたガラスの多目的ホールが整備され、新たなスタイルの国宝として注目を集めています。

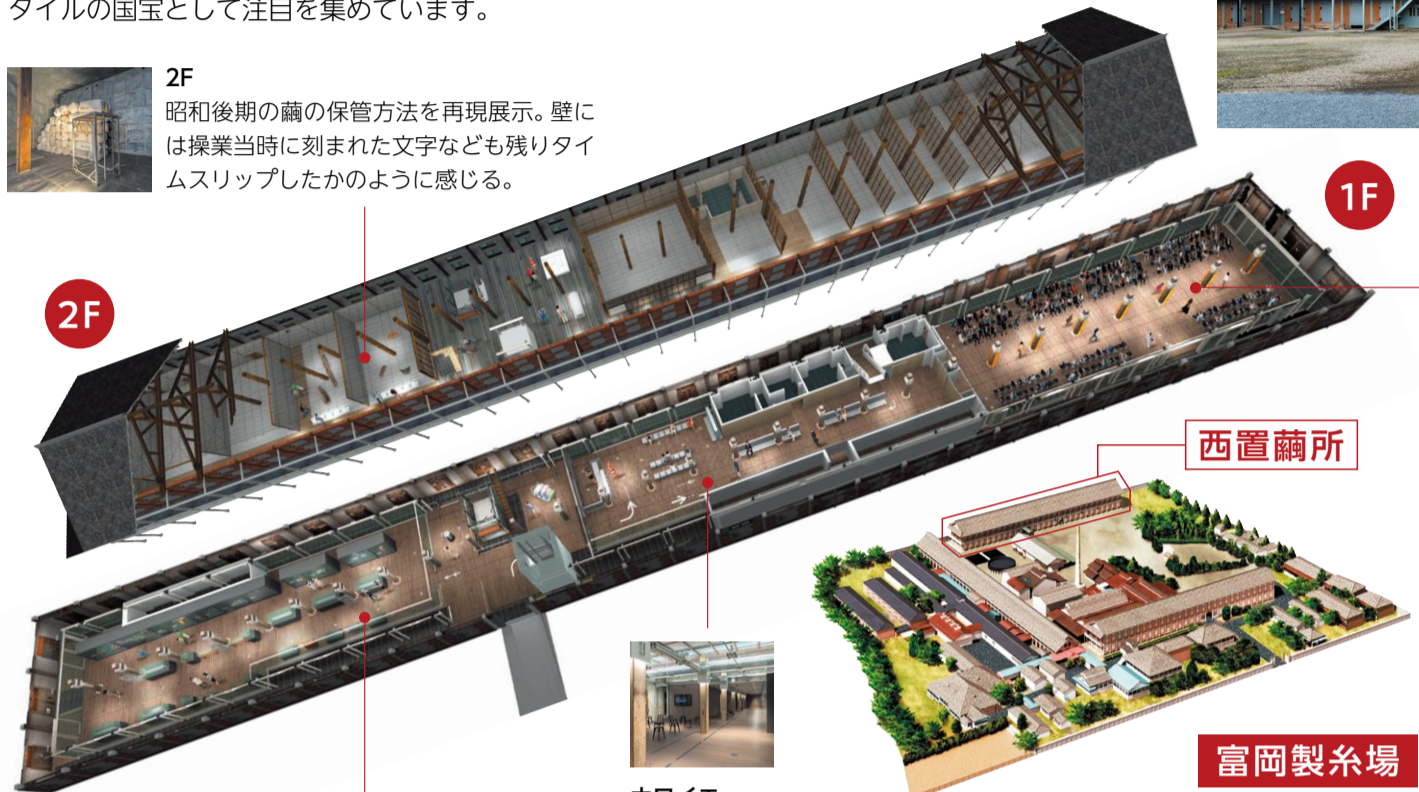


撮影: 瀨脇 武



2F
昭和後期の繭の保管方法を再現展示。壁には操業当時に刻まれた文字なども残りタイムスリップしたかのように感じる。

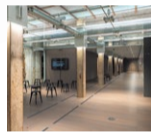
2F



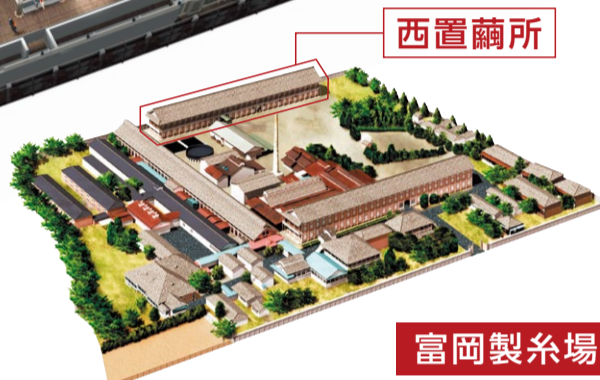
1F
多目的ホール
会議やコンサートなどのイベントに利用できるガラスで囲まれたホール。



ギャラリー
富岡製糸場で保存されてきた歴史的資料の常設展示スペース。



ホワイエ
15mもの長さのグラフィカルな年表が設置されている。



西置繭所

富岡製糸場

住所/富岡市富岡1-1 電話/0274-67-0075 時間/午前9時~午後5時(最終入場午後4時30分) 定休日/12月29日~31日(臨時休場あり) 料金/大人1,000円、高校・大学生250円、小・中学生100円 <http://www.tomioka-silk.jp/>

「西置繭所」紹介動画

富岡製糸場のホームページでは、西置繭所の施設や活用方法を紹介する動画を配信中。



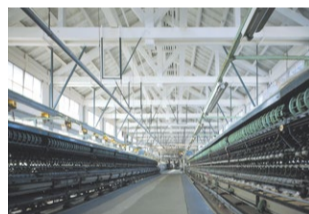
シルクイズ!? ②

西置繭所の屋根の修理の際に見つかった当時の職人による墨書は?
A. ラブレター
B. 俳句
C. 借用書

世界遺産

富岡製糸場と絹産業遺産群

長い間、生産量が限られていた生糸の大量生産を実現した「技術革新」と、世界と日本との間の「技術交流」を果たした価値が認められ、4つの資産が世界遺産に登録された。



富岡製糸場
1872(明治5)年に設立された官営器械製糸場。国内の養蚕・製糸技術を世界水準にけん引した。



田島弥平旧宅
蚕の飼育法「清涼育」を大成した田島弥平が建てた住宅兼蚕室。1863(文久3)年建設。



高山社跡
「清温育」という蚕の飼育法を全国に広めるために設立された養蚕教育機関。



荒船風穴
岩の隙間から吹き出す冷気を利用した蚕種の貯蔵施設。年1回だった養蚕を複数回可能にした。

4 世界遺産の情報を発信する「セカイト」

「セカイト」の見どころを動画で紹介



紙面では紹介しきれなかった「セカイト」の魅力を動画で紹介中。現地に行く前に、ぜひご覧ください。
<https://youtu.be/c2P2xcb0v7k>



世界遺産と絹について紹介

県立世界遺産センター「世界を変える生糸の力」研究所、略してセカイト。映像やパネルで、絹産業を支えていた富岡製糸場、田島弥平旧宅、高山社跡、荒船風穴の役割や関連性を分かりやすく展示。大学や民間の方と連携し、絹産業や絹に関する文化財の研究にも取り組んでいる。

トピックス

渋沢栄一と富岡製糸場、田島弥平旧宅のある島村地区との関わりについてトピックス展示を開催しています。

●開催期間
5月30日(日)まで

新刻蚕養之図 (田島信孝氏蔵)



繭の形をした展示台に写っている人物に繭型のブロックを置くと、会話がスタート。



高精細CGで再現された当時の資産を巨大スクリーンで体感できる。



住所/富岡市富岡1450-1 電話/0274-67-7821
時間/午前9時~午後5時 定休日/毎月最終水曜日(12~2月は毎週水曜日)、12月29日~31日 ※臨時休館あり
料金/無料 <https://worldheritage.pref.gunma.jp/whc/>

シルクイズ!? ③

1つの繭からとれる糸の長さは?
A. 約300m B. 約800m C. 約1,300m



群馬のオイシイを紹介 ツルノシヨク

ぐんまちゃんの
おでかけキッチン





甘くておいしいやよいひめをどうぞ!



取材にご協力いただいた
令和3年群馬県いちご品評会知事賞受賞
かないしげまさ
金井いちご園 金井繁正さん

イチゴの優等生「やよいひめ」の魅力

豊かな自然に恵まれた群馬県にはおいしい食材がいっぱい。「ぐんまちゃん」が産地におでかけし、生産者のこだわりやおいしさの秘密をレポート&クッキング! 今回のテーマは「やよいひめ」です。



おいしいイチゴがたくさん!

やよいひめは群馬生まれのイチゴ

群馬県のイチゴの出荷量は全国11位(平成30年)で、そのうちおよそ8割がやよいひめ(全体の77.7%)。群馬を代表する、群馬生まれのイチゴ、それがやよいひめです。甘い、味が濃い、大粒、色が鮮やかなど、チャームポイントがいっぱいのやよいひめは、イチゴ界の優等生なのです。



「イチゴはビタミンCがたっぷり。イチゴ8個で一日分のビタミンC量を摂取できるんだって!」



レポート

真っ赤に染まったイチゴがたくさん実を付けたイチゴ農園。「ぐんまちゃん、ミツバチが飛んでいるから、びっくりしないでね」と金井さん。

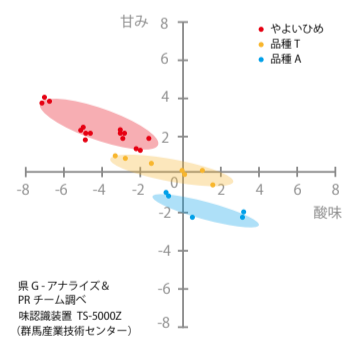


イチゴにくぎ付けのぐんまちゃん。「やよいひめは、大粒が多いんだって。食べ応えたっぷりだね」。

やよいひめの実力は?

実はひときわ甘かった!

やよいひめの甘さと酸味を測定し、他の品種と比較したところ、やよいひめが、ひときわ甘いという結果が判明しました。甘み、酸味、コクなどバランスもよく、甘いだけでなくのも魅力です。



G-アナライズ&PRチームによる分析の結果はこちら http://aic.pref.gunma.jp/analyze_pr/vol1_yayoihime.html



KITCHEN

やよいひめのフルーツサンド

断面がキレイなやよいひめは、フルーツサンドにすることで、おいしさも見た目も楽しめます。

材料 (4人分)

- やよいひめ…10個
- 食パン(8枚切)…4枚
- 砂糖…20g
- 生クリーム…200ml
- マスカルポーネ…20g
- はちみつ…小さじ1

作り方 ★詳しいレシピは動画でチェック!

- 1 イチゴを洗ってから、ヘタを落とす(ビタミンCの流出を抑えるため)。
 - 2 生クリーム、砂糖を入れて泡立て、その後、マスカルポーネ、はちみつを入れる。
 - 3 食パンにクリームを塗って、イチゴを並べて、パンを重ねる。
 - 4 ラップで包んで冷蔵庫で1時間ほど冷やしてカットする。
- POINT** 断面がキレイになるようにイチゴを並べるのがコツ。



動画で解説! ぐんまちゃんで作る、やよいひめのフルーツサンド。おいしいイチゴの見分け方も紹介しています。 <https://youtu.be/ggnHIRPrCd0>



群馬名物を研究! ツルハシ

群馬の定番研究所

今回の研究対象 **かかあ天下**

群馬では「定番」となっているアレコレを深掘りして、あらためて研究するコーナー。今回の研究対象は、「空っ風」とともに上州(群馬県)名物として知られる「かかあ天下」。

「かかあ天下」は明治生まれ

「かかあ天下と空っ風」のフレーズで、全国的にも群馬名物として知られる「かかあ天下」。群馬県立女子大学で群馬学を教える松浦利隆さんに、その歴史と物語を聞きました。

松浦さんによれば「かかあ天下」という言葉が生まれたのは明治時代。「明治以降、たびたび新聞に群馬名物として『かかあ天下』が紹介されるようになりました。また、大正時代になると辞書にも掲載されるようになり、『かかあ天下』が広く一般化していきました」。

「かかあ天下」が意味すること

大正時代の辞書も、現代の辞書も「かかあ天下」の意味は「一家の中で妻が夫よりも強い権力を振るっていること」とあります。そんな「かかあ天下」が、どうして群馬名物になったのか? 「実は『かかあ天下』は、群馬以外の地域に

もありました。ただ、群馬にはそれらの地域と違う特徴がありました。それは養蚕、製糸、織物などの絹産業です。明治から絹産業の中心は女性。だから群馬の女性は家事をしながら働き、逆に男性も家事に参加するのが当たり前。そんな姿を他県の人が見たときに『群馬=かかあ天下』になったのではないのでしょうか。

日本遺産登録で変わる意味

平成27年、文化庁の「日本遺産」に「かかあ天下—ぐんまの絹物語—」が選ばれました。日本遺産では「おれのかかあは天下一」と呼び、上州名物になった」と記載されています。「男女同権が当たり前となった今、かつての『かかあ天下』はもはや死語。今、ふさわしいのは、働き者の妻をたたえる『おれのかかあは天下一』という意味じゃないでしょうか」と松浦さん。時代が変われば、意味も変わる。「かかあ天下」もそんな言葉の一つなのかもしれません。

研究結果

「かかあ天下」は、「おれのかかあは天下一」と言って、働き者の女性をたたえる意味にもなった。

取材協力：群馬県立女子大学 松浦利隆 教授

※諸説あります



これは、かかあ天下の象徴とも言える女性の掛け軸ですね。

これは・・・何でしょう?

永井流養蚕術を確立した永井紺周朗の妻「永井いと」が、養蚕について講義を行う姿を描いた掛け軸。講義の中で「農家の財布の紐はかかあが握るべし」と説いたと言われている。

群馬を世界に発信! ツルノハネ



古墳と埴輪-Kofun and Haniwa

群馬大好き **プラウディア** さんが、世界と群馬県民に伝えたい「群馬の魅力」を友人の **群馬子** と一緒に紹介。今回は、意外と知らない古墳&埴輪大国群馬!

プラウディア: 群馬クイズ! 群馬県は国宝・国指定重要文化財の〇〇のうち全体の40%を占める〇〇大国です! 〇〇とはなーんだ?

群馬子: 国が認める、国民の宝…。

プラウディア: Time's up! 正解は埴輪です!

群馬子: 埴輪は…古墳にある…えっと?

プラウディア: 古墳は3~7世紀に造られた王や偉い人のお墓で、埴輪は古墳に並べられた焼き物。死者の魂や古墳を守るためのものよ。

群馬子: そういえば、家の近くにも古墳がある!

プラウディア: 群馬には今でも約2,000基もの古墳が残っているから、探すと身近にありそうよね。太田市にある天神山古墳は長さが210mと東日本最大で、エジプトのクフ王のピラミッドより20m小さいだけなの!

プラウディア: 埴輪は人、動物、家など、いろいろな形があって当時の様子分かるの。そして群馬には個性的で質の高い埴輪が多いのよ。

Oh, Wonderful!



群馬子

プラウディア



1 1,500年前の姿を復元した八幡塚古墳(高崎市)
2 群馬県は量だけでなく高い技術による質の高い埴輪も多く出土 3 県内には約2,000基の古墳が残され、かつては13,200基以上あったとされる。写真は保渡田古墳群

群馬子: 確かに当時の人の服装や髪型、身近にいた動物も想像できるね。群馬だけに馬もある!

プラウディア: そうなの! 実は、群馬出土の動物埴輪のうち9割が馬。当時貴重だった馬がたくさんいたの。そしてその技法を教える渡来人もいた国際的な土地だったのよ。

群馬子: 古墳時代の群馬が国際都市ってCool!

プラウディア: そうだ! オススメの古墳があるけど見に行かない? まるでタイムスリップした気分になれる場所よ。(続きは動画で!)

プラウディアと群馬子が英語(日本語字幕)で紹介する動画「古墳と埴輪」はコチラ!



https://youtu.be/r_0e8efguM4



One point lesson!



Haniwa are clay dolls that were made to decorate ancient kofun tombs.

(埴輪は、古墳を飾るために作られた土製の焼き物です)

親子でおでかけ ツルノオヤコ

つるの親子探検隊

ぐんまこどもの国で 一日たっぷり遊んじゃおう!

今回の探検は、太田市の「ぐんまこどもの国」。広い園内には、遊具、乗り物、広場がいっぱい。また園内の児童会館にはプラネタリウムなどの設備も完備。ベビーカーの貸し出しや授乳室を設置するなど、小さい子ども連れでも安心して利用できます。

ステージ1 体を動かして遊具をクリア

最初に遊ぶのは「遊具ゾーン」。設置してある遊具はたくさん! 飛んだり、滑ったり、バランスを取って、一つ一つクリア。元気に遊ぶ子どもたちを尻目に、お母さんはすでにヘトヘト!



バランスを取って、落ちないように注意してね。

ステージ2 乗り物たちをうまく運転できるかな?

次にやってきたのは「サイクルゾーン」。ここでは、バッテリーカーやサイクル電車、おもしろ自転車などの乗り物がいっぱい。うまく運転できるかな? (乗り物は有料です)



家族で乗れるサイクル電車。息を合わせて一周!



「あてんしょんぶりーず、当機は公園行きで〜す」。



おひなさまができたよ!

ステージ3 子どもの好奇心をくすぐる児童会館の展示と工作

児童会館には、科学の不思議を体験できる展示の他、工作を楽しめるクラフトルーム、未就学児専用のプレイルームなど、屋内で遊べる施設があります。

ぐんまこどもの国/ぐんまこどもの国児童会館
住所/太田市長手町480
●ぐんまこどもの国
電話/0276-22-1448
<https://gunma-kodomonokuni.jp/>
●ぐんまこどもの国児童会館
電話/0276-25-0055
<https://kodomonokunijidoukaikan.jimdo.com/>

※新型コロナウイルス感染症の対策をして撮影しています

県民交流 ツルノタヨリ



Twitterで! /



Instagramで! /



県民の皆さんや群馬ファンの方々为主役となり、心ひかれる風景や誇れるものなどを「ぐんまの魅力」としてSNSで発信していただく企画です。

※現在募集中のテーマはありません。



4位 「あの頃のお洒落を現代へ」 @bax_ohさん
撮影場所: いせさき明治館
投稿文: 伊勢崎銘仙。併用織り。

5位 「紡ぐ」 @sa9unさん
撮影場所: 安中市間仁田の桑畑
投稿文: ふと興味を持つと止まらない娘ちゃん。まだまだ長いお蚕ブーム。本当にお蚕様を育てる人になるのかも。



第3回:テーマ「絹の国ぐんま大発見」受賞作品

～世界遺産やぐんま絹遺産をテーマにした「絹の国ぐんま」を感じる作品～



1位 「晩秋蚕繭 荷受け」 tkhs708さん
撮影場所: JA 甘楽富岡 富岡営農センター 集荷場
投稿文: お蚕さんに桑を遣り、繭になるまで育て上げ、晴れて荷受けの日を迎える。他の養蚕農家さんと顔をあわせて、その時期の繭の出来を確かめ合うことがひと時の喜びでもあり、次の蚕期への励みにもなる。これからも養蚕を続けていこうと改めて思う瞬間です。



2位 「蚕の波」 @meeeee331oさん
撮影場所: 養蚕農家(前橋市)
投稿文: 桑の海があれば、蚕の波もある。それが、海なしぐんま、ですね。



3位 「歴史を感じる寄宿舍」 hide.photo.since_2019さん
撮影場所: 富岡製糸場
投稿文: 群馬県富岡市にある「富岡製糸場」です。世界遺産でもあり、国宝でもある富岡製糸場。ずっと行ってみたいって思ってた場所。写真は寄宿舍です。富岡製糸場の敷地内は昔ながらの建物が多くありますが、寄宿舍は好きな感じの建物だった。工場内や繭を保管していた巨大倉庫も撮ったので投稿しますね。

入賞



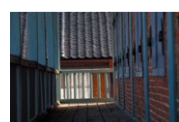
「刻を紡ぐ」 kawano_yasuyukiさん
撮影場所: 富岡製糸場 東置繭所2階



「養蚕の技法を伝えた 高山社」 midorinoyamabitoさん
撮影場所: 高山社跡



「蚕のお母さん」 nodama_136さん
撮影場所: 養蚕作業場 (太田市)



「和洋折衷」 tomoohiro.nさん
撮影場所: 富岡製糸場 西置繭所



「高山社跡遊歩道の 竹林ライトアップ」 xinjingayumi6さん
撮影場所: 高山社跡と 高山社情報館を繋ぐ 竹林の遊歩道

ぐんま 応援びと 過去の受賞作はこちら



話題の県民 ツルノヒト



上州人、 はばたく。

**娘が誇れるアーティストになりたい。
母になって初めてできた覚悟。**

家族の影響で、子どもの頃からアートは身近な存在でした。でも、アーティストになろうとはまったく考えていませんでした。ただ、つくりたいからつくる、それだけです。周りの勧めもあって、大学では美学を学び、東京藝術大学にも進学しました。世界的なアートイベントに招待されたり、大きな賞もいただきました。でも「私はアーティストです」と自信を持つては言えなかった。そんな私を変えたのは出産。娘が見てカッコいいアーティストになりたい、と思うようになりました。

**100%の自分を出すために帰郷。
何より群馬が大好きです。**

藝大卒業後、帰郷しました。私ができることを100%でやるためには群馬がよかったんです。というか、何よりも群馬が好き。私の作品を見て「真理さんの作品はヨーロッパ的ですね」と言われたことがあるんですけど、実は100%群馬(笑)。移動で使う東武鉄道の「特急りょうもう号」から見える群馬の自然や街並みを眺めていると、自分の作品も影響を受けているなあと感じます。そういう感覚って群馬の人しか分からないかもしれないですね。

**ムダなことなんて一つもない。
できる経験は全てした方がいい。**

若い時はいろいろと悩むことも多いと思います。私もそうでした。好きなこと、嫌いなこと、得意なこと、不得意なことは、人それぞれ違いますよね。私はできないことを悲しむより、できることを100%やると決めています。自分の経験で言えば、人生でムダなことなんて一つもない。経験できることは全部やった方がいい。これまでやってきたこと全てが、今の私を作っています。高校でやっていた簿記は、確定申告に役立っています(笑)。インプットしたものしかアウトプットされません。だまされたと思って、全部やってみてほしいです。



25 days in tatsumachi studio / Suzuki Pharmacy Optical #002, 2015 ©Mari Katayama. Courtesy of Akio Nagasawa Gallery

私の作品は群馬から生まれてきたもの 群馬の人ならきっと分かるはず

群馬を拠点に活動する、アーティスト・片山真理さん。
全国、世界を舞台に活躍する片山さんの創作活動の原点は群馬に広がる景色でした。



アーティスト

片山 真理さん

かたやま まり



on the way home #001, 2016 © Mari Katayama. Courtesy of Akio Nagasawa Gallery

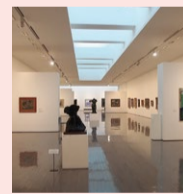
<インフォメーション>

現在、太田市美術館・図書館で開催されている開館3周年記念展「HOME/TOWN」に、片山真理さんの作品が出品中。詩人・清水房之丞、写真家・吉江淳、そして美術家・片山真理、太田にゆかりのある三人による、ホームタウンをテーマにした展覧会。5月30日(日)まで。

・私のぐんまプライド・

群馬県立近代美術館

アートに興味を持った小さい頃、何度も足を運びました。最近あらためて見たのですが、私も少なからず影響を受けていることに気づきました。自分の原点の一つです。



PROFILE ● 1987年群馬県出身。2012年東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。幼少の頃より裁縫に親しむ。先天性の四肢疾患により9歳で両足を切断。以後、手縫いの作品や装飾を施した義足を使用しセルフポートレートを制作。2011年より「ハイヒールプロジェクト」をスタートし、歌手やモデルとしてハイヒールを履き、ステージに立つ。主な展示に2019年「第58回ヴェネチア・ビエンナーレ」(ヴェネチア、イタリア)、「Broken Heart」(White Rainbow、ロンドン、イギリス)、2017年「無垢と経験の写真 日本の新進作家 vol.14」(東京都写真美術館、東京、日本)、「帰途-on the way home」(群馬県立近代美術館、群馬、日本)、2016年「六本木クロッシング 2016 展:僕の身体、あなたの声」(森美術館、東京、日本)、2013年「あいちトリエンナーレ 2013」(納屋橋会場、愛知、日本)など。主な出版物に2019年「United Vagabonds」(ユナイテッドヴァガボンズ)がある。2019年第35回写真の町東川賞新人作家賞、2020年第45回木村伊兵衛写真賞を受賞。

使いこなそう! ツルノツール

スマホ de ぐんま

群馬県はインターネットでの情報発信に力を入れています。

動画、SNS、アプリなどスマートフォンを使いこなし、群馬での生活をもっと便利に、楽しくしていきましょう。

スマホ de tsulunOS

群馬県公式YouTubeチャンネル「tsulunOS」はこちらから

tsulunOS

<https://www.youtube.com/c/tsulunOS/>



春のおでかけに便利 スマホ検索&ナビ機能

スマホのウェブ検索とナビ機能は、行きたい場所を検索し、その場所までの経路を調べ、さらに目的地までのナビをしてくれる便利な機能です。



ぐんまこどもの国
今回の目的地は6ページで紹介した「ぐんまこどもの国」(太田市)です。子どもや孫と一緒にぜひ出掛けてみてください。

今回使うアプリ

Google
Google Maps

Googleが提供する2つのアプリを使用します。

1 Googleのウェブ検索で行きたい場所を探す



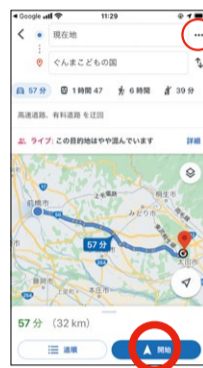
目的地が個人宅なら住所を入力してもOKです。

2 検索結果から「経路案内」を選ぶ



この画面で営業時間や定休日も確認しておきましょう。

3 Google Mapsの地図画面で経路を確認する



「開始」を押せばナビがスタート。所要時間も確認を。

4 ナビに従って移動する



曲がり角、インターチェンジなどは音声で案内してくれます。



※目的地によっては、正しくナビが機能しない場合があります。

これ便利

音声検索機能を使えば入力の手間が省けます。

注意

「位置情報」の利用を許可しないとナビ機能は使えません。

チェック

オプション画面の経路オプションで高速道路を使わない設定にもできます。

運転中のスマホ操作は絶対にしないでください

スマホ de SNS

LINEでオンライン同窓会をしよう!

LINEでは、グループに参加している人同士でビデオ通話を楽しめます。現在、帰省や同窓会を控えている人も多いと思います。グループビデオ通話を使って、オンラインで集まってはいかがでしょうか?

今回使うアプリ



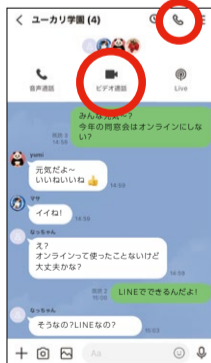
メッセージや写真、スタンプを送れるLINEを活用します。

1 トークルームからグループを選ぶ



LINEのトークルームから、ビデオ通話したいグループを選びます。グループがない場合は、まずグループを作成してください。

2 ビデオ通話を選ぶ



グループのトーク画面の右上の「通話」マークを押すと、「音声通話」と「ビデオ通話」を選べます。「ビデオ通話」を選んでください。

3 カメラをオンにする



ビデオ通話を開始するには「カメラをオン」にしてください。

同窓会 \ スタート /



チェック

ビデオ通話に招待されたときはトークルームから参加できます。

スマホ de 動画

tsulunOSおすすめ動画

群馬県動画情報発信サイト「tsulunOSポータル」からおすすめの動画をピックアップします。



群馬県の動画情報発信サイト「tsulunOSポータル」



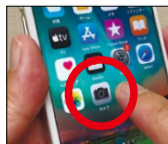
気分は電車の運転士
県内中小私鉄の運転室からの景色を「そのまま」楽しめます。



上州地鶏を食べよう
おいしくて疲労回復成分が豊富な上州地鶏。その秘密に迫ります!

QRコードの使い方

スマホのカメラを起動する



QRコードを読み取れば簡単にアクセスできる!

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

バーコードにスマホをかざす



表示された読み取り結果をタップ



— 今号では6本の動画を紹介! ぜひ見てください! —