

MUSIC×ART×TECHNOLOGY

群馬交響楽団 スペシャルコンサート

こんなコンサート今までにない!!

障がいの有無に関係なく、みんなでコンサートを楽しめる「インクルーシブ・コンサート」
誰もが芸術を楽しめる総合演出

障がいのある方も安心してご来場いただけるコンサート

クラシック・コンサートは普段敷居が高くて…と躊躇されている人も多いのでは？
客席を工夫し、車椅子やストレッチャー鑑賞スペースを設置するなど障がい者特別エリアをご用意。
本格的なコンサートには変わりありませんが、みんなが優しく理解し合い楽しめるコンサート。

誰でも知っているあの名曲をご堪能ください！

※ご来場にあたり、心配な点がある方はお気軽にお問合せください。

2023.1.15 [日]

開演 15:00 (開場 14:00)

会場：昌賢学園まえばしホール (前橋市民文化会館)

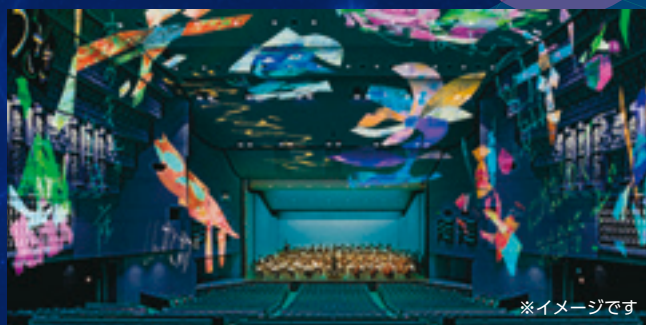
- ★ 指揮：鈴木優人
- ★ 管弦楽：群馬交響楽団
- ★ ピアノ(収録)：金子三勇士 ※1/15 本人の出演はございません
- ★ 演出：田村吾郎

Program

チャイコフスキー／バレエ音楽《くるみ割り人形》組曲
J.シュトラウスII／美しく青きドナウ
ラヴェル／ボレロ
他、SPIRIO (自動演奏ピアノ) 演奏
※途中 20 分休憩ありの約 90 分公演

オーケストラとプロジェクションマッピングの感動体験

今までに体験したことがないような会場全体で体感できる壮大なプロジェクション・マッピングには、特別支援学校の児童・生徒の作品がコンテンツとして演出に！音楽×アート×テクノロジーの総合体験。



※イメージです

クラシック・コンサートに最新テクノロジー！？

テクノロジーがどんどん進化しているからこそ、体験できること…クラシックでもテクノロジー体験！！SPIRIO って何？

※小さなお子様が驚くような大きい音がしたり、光・映像の演出などがございます。

※出演者、曲目等はやむをえない事情で変更になる場合がございます。

※本公演は障がいのある方にも楽しんでいただくコンサートです。演奏中、声が出たり、退出したりするお客様がいる場合がございます。



© Marco Borggreve

チケット：自由席 (エリア指定)

一般：1,500 円

特別料金：1,000 円

25 歳以下、70 歳以上、障がい者手帳をお持ちの方

【主催】群馬県、公益財団法人群馬交響楽団、公益財団法人前橋市まちづくり公社 【後援】群馬県教育委員会、前橋市教育委員会
【協力】アストロデザイン株式会社、株式会社ピクニック、白井屋ホテル

お問合せ 昌賢学園まえばしホール TEL:027-221-4321 (9:00 ~ 17:00 火曜日定休) 群馬交響楽団事務局 TEL:027-322-4316 (平日 10:00 ~ 18:00)



© Marco Borggreve

指揮 鈴木優人 Masato Suzuki

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第71回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。パッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズとして「ボッペアの戴冠」(2017)、「リナルド」(2020)を上演。2022年5月のグルック：歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使河原三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー出演。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。
Twitter / @eugenesuzuki Facebook & Instagram / masatosuzukimusic



© Seiichi Saito

ピアノ (収録) 金子三勇士 Miyuji Kaneko ※1月15日、本人の出演はございません

高崎市出身。1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳より16歳までハンガリーで音楽教育を受ける。数々のコンクールで優勝。これまでにソルタン・コチシュ、ジョナサン・ノット、小林研一郎各氏らと共演。群馬交響楽団公演に多数出演。2021年は日本デビュー10周年を迎え、それを記念して2022年3月にはドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」をリリースした。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャルHP <https://miyuji.jp/>



演出 田村吾郎 Goro Tamura

1979年前橋市生まれ。東京芸術大学美術学デザイン科にて空間演出を学ぶ。同大学院博士後期課程在学中に韓国ソウル大学にて研究活動(交換留学)。2007年博士課程修了。博士(美術)。
現在、東京工科大学デザイン学部にて准教授として教鞭をとりつつ、アート、デザイン、教育、福祉、技術、エンタメ、コンサルティング、経営など、複数の領域を横断的に結びつけ、新たな領域をクリエイションする試みを続けている。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2021年度までに延べ643万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現、2014年には定期演奏会が500回に達した。

群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されており、2020年に創立75周年を迎えた。

また、2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任する飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。

プロジェクション・マッピング演出作品参加協力校(公演の関連事業として県内特別支援学校で事前アート・ワークショップ開催)

群馬県立盲学校、群馬県立しらがね特別支援学校、群馬県立二葉特別支援学校、群馬県立沼田特別支援学校

ファシリテーター：宮元三恵(東京工科大学デザイン学部教授)、村田美和(高崎健康福祉大学人間発達学部講師)、深澤健作(東京工科大学デザイン学部准教授)、田村吾郎

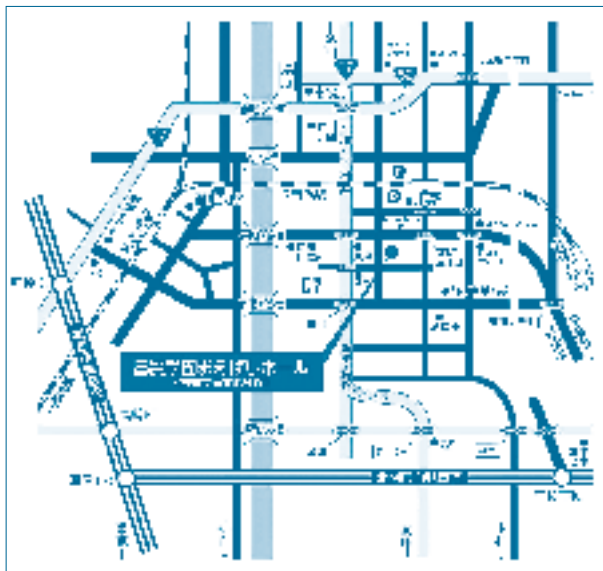
コンサート開催にあたり

- 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示されている正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に細心の注意を払い公演を開催いたします。
- 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場の皆様にも会場におきましては感染拡大防止への協力(マスクのご着用等)を賜りますようお願い申し上げます。
- 当日、熱のある方、体調に異変がある方のご来場はお控えください。

アクセス

交通のご案内

- ・JR 前橋駅南口から徒歩約5分
- ・前橋インターから車で約15分



プレイガイド(チケットのお求め)

○昌賢学園まえばしホール

〒371-0805 前橋市南町3丁目62番地1

- ・窓口/TEL: **027-221-4321** (9:00 ~ 17:00、火曜日定休)
- ・WEBページから購入

<https://www.maebashi-cc.or.jp/maebashishibun/ticketget>

※特別料金チケットのご購入は窓口/TELのみの取り扱い



○群馬交響楽団事務局(高崎芸術劇場3階)

〒370-0841 高崎市栄町9番1号

- ・窓口/TEL: **027-322-4944** (平日10:00 ~ 18:00)
- ・群響オンラインチケットサービス

WEB: <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/showList>



※車いすやストレッチャーでご来場の方、ホールの車イスをご利用される方は昌賢学園まえばしホールへお電話ください。(車いすやストレッチャーのお客様)

※特別支援学校の児童・生徒とご家族対象のご招待席エリアがございます。

※演出の都合上、お座りいただけないエリアがございます。

※3歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

昌賢学園まえばしホール

〒371-0805 前橋市南町3丁目62番地1

TEL: 027-221-4321