

【用語】しのぐー凌ぐ、たえしのぶ 蚕尻―蚕の食べかすや糞 情気

―蒸気 休―眠り、蚕が脱皮の前に動作を静止する状態をいう

【解説】一八世紀後半期に奥州伊達だて・信夫しのぶ両郡（福島県信達地方）を中心に

に幕府公認の「奥州本場種」ほんばたねの生産地帯が形成されると、上野・信濃

をはじめ各地から蚕種商人が買い付けに訪れるようになった。伊達郡

梁川町やながわの蚕種屋中村佐平治家や同郡伏黒村ふしぐろ（伊達町）の佐藤与惣左衛門

家の記録によれば、その頃、本文書の所蔵者である折茂家の先祖林之

助をはじめ、上大塚村（藤岡市）から折茂惣右衛門・同九郎右衛門・同

佐重郎・同藤太郎らが、本場種の買い付けを行っていたことがわかる。

ところが、信濃国の種屋で蚕種商人でもあった塚田与右衛門・佐藤嘉

平治らが奥州信達地方の養蚕・蚕種製造技術を習得し、自ら本場種の

生産に踏み切った。その結果、上田地方を中心に蚕種生産地帯が形成

され、一九世紀以降、信州種の上野国への流入が目立つようになった。

こうしたなか、林之助も信達地方（後には米沢地方）で直接良質の繭を

購入し、現地で切出し種を生産し、それを持ち帰って販売するように

なった。一方、文政年間には折茂周平が青白種を完成したと伝えられ

るなど、同村でも蚕種生産がさかんとなり、横浜開港後の元治二年（一

八六五）には周平・林之助ほか蚕種屋は計一二人に達した。この養蚕人

心得は前記の塚田・佐藤と同様、信州上田上塩尻村（長野県上田市）の蚕

種屋であった清水金左衛門が弘化四年（一八四七）に著わした「養蚕教

弘録」（『蚕桑古典集成』採録）の一部抜書であるが、養蚕の心得が一〇首

の歌に端的に詠み込まれており興味深い史料である。