

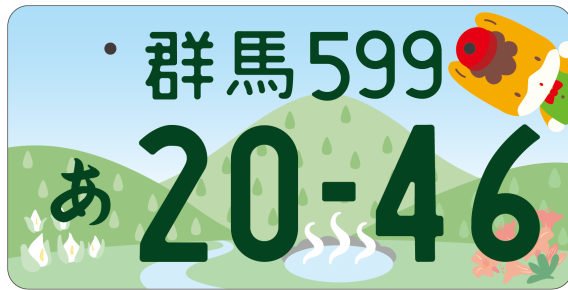
デザイン原案について 【資料2】

図柄ナンバーのデザイン原案

- 3パターンのデザイン原案を用意
- ぐんまちゃんの原作者と県内デザイナーの協業により制作

G案

「ぐんまちゃんワールド」



S案

「ぐんまちゃんと幸せのまゆ玉模様」



U案

「疾走する馬」



G案「ぐんまちゃんワールド」

➤ ぐんまちゃんの世界観で県の魅力を表現したデザイン



S案「ぐんまちゃんと幸せのまゆ玉模様」

- 絹をイメージしたまゆ玉を背景にまとめたシンプルなデザイン

背景色は空(青)から桑の葉(緑)の
グラデーション

ぐんまちゃんは、ナンバーの視認性に
影響しない配置とし、原色で表現



群馬県産の絹(シルク)をイメージした
まゆ玉を背景パターン化

ナンバーサイズをフルに使って、
遠くからうっすらと、ぐんまちゃんの存在を主張

U案「疾走する馬」

- 群馬の「馬」にちなみ、疾走する馬の格好良さを表現したデザイン

馬の格好良さを踏まえ、
ぐんまちゃんはワンポイントとする



馬を横方向に伸びやかに、全体として
すっきりしたグラデーションとなるよう配置