

資料 1

未定稿

# 群馬県文化振興指針（仮称）素案

平成 25 年 2 月 7 日

群馬県生活文化部文化振興課

## <目 次>

第1章 群馬県文化振興指針(仮称)策定の基本的な考え方	P 1
第2章 群馬県の文化の現状と課題	P 3
1 群馬県の文化の特性	P 3
(1) 群馬の風土	P 3
(2) 群馬の歴史と文化	P 5
(3) 群馬の文化が持つ限りない可能性	P 12
2 群馬県の文化を取り巻く現状と課題	P 13
(1) 現状	P 13
(2) 課題	P 15
3 県民等の文化に関する意識調査結果の概要と課題	P 16
(1) 概要	P 16
(2) 課題	P 19
第3章 群馬県が目指すべき文化行政の方向性	P 21
第4章 指針に基づく施策の推進に当たっての考え方	P 23
第5章 基本的な文化振興施策	P 24
1 自主性、創造性及び多様性の尊重	P 24
2 県民が等しく文化を鑑賞・創造等できる環境の整備	P 25
(1) 芸術文化等の振興	P 25
(2) 文化活動の充実	P 31
(3) 文化施設における鑑賞機会の充実	P 37
(4) 県民が文化活動を行う場の提供	P 40
3 文化の継承及び発展を担う人材や団体の育成	P 41
(1) 次世代を担う子どもたちの育成	P 41
(2) 文化活動を行う者の育成等	P 42
(3) 文化団体の育成等	P 43
(4) 文化活動を支える活動を行う者及び団体の育成等	P 44
(5) 顕彰制度の充実	P 44
4 文化資産の保存及び活用	P 45
(1) 伝統文化の保存等	P 45
(2) 文化財等及び歴史的な文書等の保存等	P 46

(3) 世界遺産等への登録等	P 4 8
(4) 地域の文化資産の活用	P 5 0
(5) 文化資産を活かしたまちづくり	P 5 2
5 情報の発信及び文化交流の促進	P 5 3
(1) 文化に関する情報の収集や発信	P 5 3
(2) 文化を通じた地域間交流や国際交流の推進	P 5 4
6 県民の文化活動への支援体制の充実	P 5 5
(1) 文化活動に係る研究教育機関等の充実	P 5 5
(2) 文化活動に対する企業等の支援の促進	P 5 5
(3) 多様な主体との連携による支援体制の整備	P 5 6
(4) 県の支援体制の充実	P 5 7

#### 参考資料

1 群馬県の現状	P 5 8
2 群馬県の文化の現状	P 5 9
3 県民等の文化行政に関する意識調査結果	P 6 4