

文化振興指針策定アンケート調査質問項目一覧表

凡例 ●:本県独自(H18本県調査を含む)、●:H21内閣府質問項目参照、●:他県市質問項目参照

| 質問項目   | アンケート調査  |  |   |              | 備考                |                        |                  |
|--|--|--|---|--------------|-------------------|------------------------|------------------|
|  | 個人調査   | 企業調査   | 文化団体  | 文化施設         |                   |                        |                  |
| 全般   | プロフィール及び基礎データ  | ○  | ○   | ○            | ○                 |                        |                  |
| 文化活動   | 個人の活動状況等   | 文化は人々に楽しさや感動、喜びや安らぎなどをもたらすものだと思いますか。(※独自)  | Q1  |              |                   |                        |                  |
|  |  | この1年間に、ホール・劇場、美術館・博物館などに出向いて直接鑑賞した文化芸術は何ですか。(H21内閣府)                                   | Q2-①  |              |                   |                        |                  |
|  |  | この1年間に、テレビ・ラジオ・CD・DVD・インターネットなどにより鑑賞した文化芸術は何ですか。(H21内閣府)                               | Q2-②  |              |                   |                        |                  |
|  |  | この1年間に、鑑賞を除いて、自分で創作・参加したり、文化芸術体験を支援するボランティアの活動を行ったりするなど、文化芸術に関わる活動をしたことがありますか。(H21内閣府) | Q3-①  |              |                   |                        |                  |
|  |  | 今後、ご自身が行ってみたい文化芸術に関わる活動はありますか。(H21内閣府)   | Q3-②  |              |                   |                        |                  |
|  |  | 文化芸術活動を行う上で、支障となっていることはありますか。(H19千葉市)  | Q4  |              |                   |                        |                  |
|  |  | 文化芸術活動に関する情報について、どのような情報がほしいですか。(H19千葉市)   | Q5  |              |                   |                        |                  |
|  | 文化団体の活動状況等   | どのような媒体を活用して文化芸術活動に関する情報を得ていますか。(※独自)  | Q6  |              |                   | ※団体Q6、企業Q13、施設Q1とマッチング |                  |
|  |  | 活動に際して困っていることは、何ですか。   |   |              | Q1                |                        |                  |
|  |  | 日ごろ活動に利用する場所はどこですか。(H23厚木市)  |   |              | Q2                |                        |                  |
|  |  | 日ごろ活動するに当たって、県内で活動の場が確保できていますか。(H23厚木市)  |   |              | Q3                |                        |                  |
|  |  | 日ごろ活動に利用する施設等について、設備は充実していますか。(H23厚木市)   |   |              | Q4                |                        |                  |
|  |  | 練習や発表する際、施設を利用する上で、支障となっていることはありますか。(※独自)  |   |              | Q5                | ※施設Q8とマッチング            |                  |
|  |  | どのような媒体を活用して情報を発信していますか。(※独自)  |   |              | Q6                | ※個人Q6、企業Q13とマッチング      |                  |
|  | 文化活動に対する支援   | どのような媒体を活用して練習場所や発表場所に関する情報を得ていますか。(※独自)   |   |              | Q7                | ※施設Q1とマッチング            |                  |
| 活動を行うにあたり、どのような情報を提供してほしいですか。(※独自)                                       |  |  |   | Q8           |                   |                        |                  |
| 県民の文化活動を活発にするためには何が重要だと思いますか。(※独自)                                       |  |  |   | Q9           |                   |                        |                  |
| 企業に対してお願いしたい支援は何ですか。(H18本県調査)  |  |  |   | Q10          | ※企業Q6とマッチング       |                        |                  |
| 県民の文化活動を支援することは大事だと思いますか。(※独自)   |  |  | Q1  |              |                   |                        |                  |
| 文化活動支援をする(とすれば)目的を教えてください。(※独自)  |  |  | Q2  |              |                   |                        |                  |
| どのような分野に関心がありますか。(H18本県調査)   |  |  | Q3  |              |                   |                        |                  |
| 文化活動を支援する(とすれば)上で、重視する点を教えてください。(H22滋賀県)                                 |  |  | Q4  |              |                   |                        |                  |
| 文化活動の支援を行う(とする)上で、支障となる事柄は何ですか。(H18本県調査)                                 |  | Q5   |   | ※施設Q8とマッチング  |                   |                        |                  |
| 文化活動に対して何らかの支援をできることはありますか。(H18本県調査)                                     |  | Q6   |   | ※団体Q10とマッチング |                   |                        |                  |
| 多くの企業からの文化団体や文化施設に対する支援を促進するためには、行政が行う有効な手段として、どのようなことが考えられますか。(H18本県調査) |  | Q7   |   | ※団体Q14とマッチング |                   |                        |                  |
| 群馬県の文化振興に対して、企業として行政とともに支援活動を行うとすると、どのようなことが考えられますか。(H18本県調査)            |  | Q8   |   |              |                   |                        |                  |
| 過去3年間(H21年4月1日～平成24年3月31日)に、文化活動に対する支援を行ったことがありますか。(H22滋賀県)              |  | Q9   |   |              |                   |                        |                  |
| 文化活動を支援(検討している)している分野は何ですか。(H18本県調査)                                     |  | Q10  |   |              |                   |                        |                  |
| どのような方法で文化活動支援(検討を含む)を行っていますか。(H18本県調査)                                  |  | Q11  |   |              |                   |                        |                  |
| Q9で、「1. 支援したことがある」に○をつけた場合、その支援活動名や件数、費用などについて、教えてください。(H18本県調査)         |  | Q12  |   |              |                   |                        |                  |
| Q9で、「1. 支援したことがある」に○をつけた場合、どのような媒体を活用して情報を提供していましたか。(※独自)                |  | Q13  |   | ※個人Q6とマッチング  |                   |                        |                  |
| Q9で、「3. 支援したことがない」に○をつけた場合、文化活動に対する支援を行わなかった理由を教えてください。(※独自)             |  | Q14  |   |              |                   |                        |                  |
| 今後、県民の文化活動に対して、何らかの支援を行いたいと思いますか。(H18本県調査)                               |  | Q15  |   |              |                   |                        |                  |
| 寄附   | この1年間に、チケット代金以外に、文化芸術活動に関わる寄附をしたことがありますか。(H21内閣府)                  | Q7   | Q16   | Q11          |                   |                        |                  |
|  | この1年間に、文化芸術振興に関わる寄附を受けたことがありますか。(※独自)                              |  |   | Q12          | Q11               |                        |                  |
|  | どのようなことをすれば文化芸術活動に関わる寄附を行う人や企業などが増えると思いますか。(H21内閣府)                | Q8   | Q17   | Q13          | Q12               |                        |                  |
|  | 貴団体(貴施設)に対する企業の支援を促進するためには、行政が行う有効な手段として、どのようなことが考えられますか。(H18本県調査) |  |   | Q14          | Q13               |                        |                  |
| 文化施設   | 利用状況等  | この1年間で、県内の美術館・博物館に何回行きましたか。県内・県外にわけて教えてください。(H21内閣府)                                   | Q9  |              |                   |                        |                  |
|  |  | この1年間で、県内の文化ホールに何回行きましたか。県内・県外にわけておしえてください。(※独自)                                       | Q10   |              |                   |                        |                  |
|  |  | 今まで以上に、県内の美術館・博物館・文化ホールに行くためには、何が重要だと思いますか。(H21内閣府)                                    | Q11   |              |                   | ※施設Q8とマッチング            |                  |
|  |  | 文化ホールが持つ役割はどのようなものだと考えていますか。(※独自)  | Q12   |              |                   | ※施設Q9とマッチング            |                  |
|  | 文化施設の活動等   | 情報発信   | 文化芸術活動に関する情報(開催情報、利用方法など)をどのような方法で提供していますか。(※独自)                    |              |                   | Q1                     | ※個人Q6、団体Q7とマッチング |
|  |  |  | 今後、文化芸術活動に関する情報(開催情報、利用方法など)を提供するために力を入れたい方法はありますか。(※独自)            |              |                   | Q1-1                   |                  |
|  |  | アンケート  | 利用者や来場者に対して、満足度等に関するアンケートなどは実施していますか。(※独自)                          |              |                   | Q2                     |                  |
|  |  |  | アンケートを実施している場合、その回数を教えてください。(※独自)                                   |              |                   | Q2-1                   |                  |
|  |  |  | 実施しているアンケート結果は利用者に公表していますか。(※独自)                                    |              |                   | Q2-2                   |                  |
|  |  |  | アンケート結果を施設の運営に生かしていますか。(※独自)  |              |                   | Q2-3                   |                  |
|  |  | 課題   | どのようなことを施設運営上の課題と捉えていますか。(※独自)                                      |              |                   | Q3                     |                  |
|  |  | 展示   | この1年間(H23.4.1～H24.3.31)に開催した主催展示企画、共催展示企画の回数を教えてください。(通常展示は除く)(※独自) |              |                   | Q4                     |                  |
| この1年間(H23.4.1～H24.3.31)に、共催展示企画のうち地元企業と連携して行った展示企画の回数を教えてください。(※独自)      |  |  |   | Q5           |                   |                        |                  |
| 今後、地元企業と連携した事業を開催していきたいですか。(※独自)   |  |  | Q6  |              |                   |                        |                  |
| 課題等  | 文化施設として、文化活動の拠点としての機能を充実していく必要があると思いますか。(※独自)                      |  |   | Q7           |                   |                        |                  |
|  | 施設の利用を増やすためには、どのような取組を行う必要がありますか。(※独自)                             |  |   | Q8           | ※個人Q11と団体Q5とマッチング |                        |                  |
|  | 今後、貴施設が文化活動の拠点として機能していくためには、施設運営上、どこに力を入れる必要があると思いますか。(※独自)        |  |   | Q9           | ※個人Q12とマッチング      |                        |                  |
|  | 今後、利用者増につなげていくためにターゲットとして(力を入れて)いきたい利用者はありますか。(※独自)                |  |   | Q10          |                   |                        |                  |
| 県への意見等   | 価値観  | 群馬の文化のイメージをどのように感じていますか。(H18本県調査)  | Q13   | Q18          | Q15               | Q14                    |                  |
|  |  | 岩宿・古墳から富岡製糸場まで本県が全国に誇る歴史文化遺産を観光・地域振興に生かすことは、重要だと思いますか。(※独自)                            | Q14   | Q19          | Q16               | Q15                    |                  |
|  |  | 文化芸術への金銭的・人的支援などを行うことで、人々が文化芸術により親しむことができるようになり、社会の活性化や地域に貢献できると感じていますか。(H21内閣府)       | Q15   | Q20          | Q17               | Q16                    |                  |
|  | 意見   | 本県の文化振興に関する施策の満足度や重要度について、お聞かせください。(※独自)   | Q16   | Q21          | Q18               | Q17                    |                  |
|  |  | ◆の回答を踏まえ、県が文化振興施策として取り組むべきものはどのようなことだと思いますか。具体的にお聞かせください。(※独自)                         | Q16-1   | Q21-1        | Q18-1             | Q17-1                  |                  |
| 主体等  | 一人一人が文化の担い手となることは大事だと思いますか。(※独自)                                   | Q17  | Q22   | Q19          | Q18               |                        |                  |
|  | 文化振興のためには、どこが主体となって文化活動を支援していく必要があると思いますか。(H18本県調査)                | Q18  | Q23   | Q20          | Q19               |                        |                  |
| 県民の文化活動が自主性を尊重しつつ、活動が継続して行われていくためには、どのようなことが必要だと思いますか。(※独自)              | Q19  | Q24  | Q21   | Q20          |                   |                        |                  |
| その他  | その他、群馬県の文化行政について、ご意見等がございましたら、ご記入ください。                             | Q20  | Q25   | Q22          | Q21               |                        |                  |