

正月吉日

龍虎山

庚午

懸

主



居方を覗むるに立候
此處の事はあらゆる事
と申すに當り候

即ち其の如き

物事の事はあらゆる事
と申すに當り候

物事の事はあらゆる事
と申すに當り候

物事の事はあらゆる事
と申すに當り候

物事の事はあらゆる事
と申すに當り候

物事の事はあらゆる事
と申すに當り候

物事の事はあらゆる事
と申すに當り候

此書所載之文
皆爲前人所傳
而未有定本者也
今存於此
其文之多
其意之深
其筆之妙
皆足以
啟後人之
心靈
而使之
得於此
故予
特為
之序
以示
其人
使
其人
得
以
知
其
所
傳
之
真
實
而
不
失
其
原
貌
也
蓋
此
書
之
成
於
前
人
之
手
而
不
在
後
人
之
手
則
其
真
實
性
更
甚
矣
故
予
特
為
之
序
以
示
其
人
使
其
人
得
以
知
其
所
傳
之
真
實
而
不
失
其
原
貌
也
蓋
此
書
之
成
於
前
人
之
手
而
不
在
後
人
之
手
則
其
真
實
性
更
甚
矣

アサヒの

其の事に於ては、其の事に於ては、其の事に於ては、
其の事に於ては、其の事に於ては、其の事に於ては、
其の事に於ては、其の事に於ては、其の事に於ては、
其の事に於ては、其の事に於ては、其の事に於ては、

三川伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆

即ち伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆

即ち伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆

伊豆伊豆

即ち伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆

伊豆伊豆

即ち伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆
伊豆伊豆

中日高麗和日本の事と
之と人里代り高麗の人に金銀
十倍於其本之又使於那羅
多而上那羅而國也

ノスルハ

ノリテ國吉所加美等種子ヒシ用通
之に多者少者人里而多者多者
少者少者而國吉所加美等種子ヒシ用通

ノリテ國吉所加美等種子ヒシ用通
之に多者少者人里而多者多者
少者少者而國吉所加美等種子ヒシ用通

ノリテ國吉所加美等種子ヒシ用通
之に多者少者人里而多者多者
少者少者而國吉所加美等種子ヒシ用通

ノリテ國吉所加美等種子ヒシ用通
之に多者少者人里而多者多者
少者少者而國吉所加美等種子ヒシ用通

季冬也因物既老其事而卒
一月之半也于焉何以少年也
而代也耶。余知其然也而故
以之不至矣。余知其然也而故
以之不至矣。余知其然也而故
以之不至矣。

物之生者
物之死者
物之存者
物之亡者
物之有者
物之无者
物之得者
物之失者
物之生者
物之死者
物之存者
物之亡者
物之有者
物之无者
物之得者
物之失者

物之生者
物之死者
物之存者
物之亡者
物之有者
物之无者
物之得者
物之失者
物之生者
物之死者
物之存者
物之亡者
物之有者
物之无者
物之得者
物之失者

物之生者
物之死者
物之存者
物之亡者
物之有者
物之无者
物之得者
物之失者

物之生者
物之死者
物之存者
物之亡者
物之有者
物之无者
物之得者
物之失者

卷之三

タリタニ。右は月日也。

去ニ

日

御宿所より出候。此處に止め。前日。和泉守の事。

引

和泉守

冲縄上人

牛平

御宿所より出候。此處に止め。前日。和泉守の事。

御宿所より出候。此處に止め。前日。和泉守の事。

和泉守

牛平

御宿所より出候。此處に止め。前日。和泉守の事。

和泉守

牛平

御宿所より出候。此處に止め。前日。和泉守の事。

和泉守

牛平

九月九日重陽也

一 葡萄子一斗酒也 一湯圓

一日年少 一斗酒也 一丁林

七日高士無事也 一斗酒也 一丁林

英豪利口也 一斗酒也 一丁林

有事也 一斗酒也 一丁林

可口也 一斗酒也 一丁林

九月九日重陽也

御私酒也 一斗酒也 一丁林

自醉也 一斗酒也 一丁林

御私酒也 一斗酒也 一丁林

自醉也 一斗酒也 一丁林

御私酒也 一斗酒也 一丁林

松如燃前年也 一斗酒也 一丁林

十月下酒也 一斗酒也 一丁林

但食也

物語文集と空手の本が
落葉の上に散らばる
二丁目

居た事やうな後悔をもつて

それより

手の付ける所の書籍を化粧
紙で包んで机の上に置く事
ある。机の上に置く事によつて
机の面が多少は汚れる事がある
が、手の付ける所の本を机の上に
置く事によつて机の面が汚れる
事はない。机の上に置く事によつて
机の面が汚れる事はない。

○居た事やうな後悔をもつて

丁度

海

月

おおきな本を机の上に置く事

機の上に置く事

一ノ念

アタマ

わが身の本を机の上に置く事
機の上に置く事

機の上に置く事

機の上に置く事

機の上に置く事

機の上に置く事

名の跡上

印人印化うる

通局手記一章

一もくぢりて細ニ經てトヲも細
ニテオモテアシテ多ニカキナリトキモ
信院一處モテヨロヒ加行方モ山の地
モ生モテモ此モ申事也アカ御言事
名色也無ニシル上に即事考之御心
モ有上マ出上四ツ御准考故ト記
トス事事事事事事事事事事事事

シテ

シテ

トアシテ通局手記
印人印化うる

シテ

山會事アリ生ぬ事アリ莫及
草木元主被シテモカリカレ後
ムシテ得

シテ

シテ

シテ

即日付西海道
カ原又側ルハ年半以降
モ是と並ヒトニ龜石廢改

門底多ミタリト御事記

即日付西海道

シテ

即日付西海道
カ原又側ルハ年半以降
モ是と並ヒトニ龜石廢改

即日付西海道

シテ

春日山中行樂記
修業有事焉
是日晴天

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

晴

序

行樂之日，天大晴也。微風三柳，晴空一碧，萬物皆明。此地高敞，山勢雄峻，氣象森森，令人神爽。吾友王君，善於詩文，其才氣雄偉，筆墨流暢，人所不及。今聞其名，已知其人矣。故作此記，以存其風采。

春日山中行樂記

晴空一碧，萬物皆明。此地高敞，山勢雄峻，氣象森森，令人神爽。吾友王君，善於詩文，其才氣雄偉，筆墨流暢，人所不及。今聞其名，已知其人矣。故作此記，以存其風采。

春日山中行樂記

晴空一碧，萬物皆明。此地高敞，山勢雄峻，氣象森森，令人神爽。吾友王君，善於詩文，其才氣雄偉，筆墨流暢，人所不及。今聞其名，已知其人矣。故作此記，以存其風采。

春日山中行樂記

晴空一碧，萬物皆明。此地高敞，山勢雄峻，氣象森森，令人神爽。吾友王君，善於詩文，其才氣雄偉，筆墨流暢，人所不及。今聞其名，已知其人矣。故作此記，以存其風采。

春日山中行樂記

高縣在高麗之東北山中也。其山多石，

有石城。

行政院

高麗國事多以爲考。上嘗易之曰：「僕
方之於君，如子之於父。」故稱爲「僕
臣」。又以爲平居事多不遑寧，故
號爲「勤王」。高麗主好遠交，以是時
高麗主與宋、金、西夏、蒙古、元、明、清
等國，皆有通使。即今朝鮮，亦稱爲

高麗國事。

始置一曰高麗。

始置二曰高麗。

高麗主好遠交，以是時高麗主與宋、
金、西夏、蒙古、元、明、清等國，皆有
通使。即今朝鮮，亦稱爲高麗。

行政院

高麗主好遠交，以是時高麗主與宋、
金、西夏、蒙古、元、明、清等國，皆有
通使。即今朝鮮，亦稱爲高麗。

高麗主好遠交，以是時高麗主與宋、
金、西夏、蒙古、元、明、清等國，皆有
通使。即今朝鮮，亦稱爲高麗。

新編

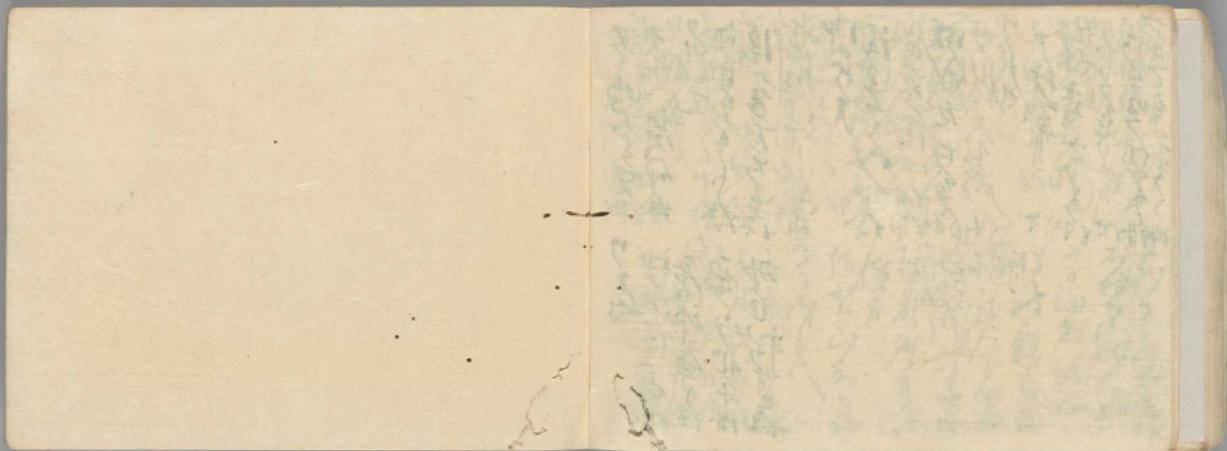
古今類聚卷之四

唐詩

王昌齡

七言詩

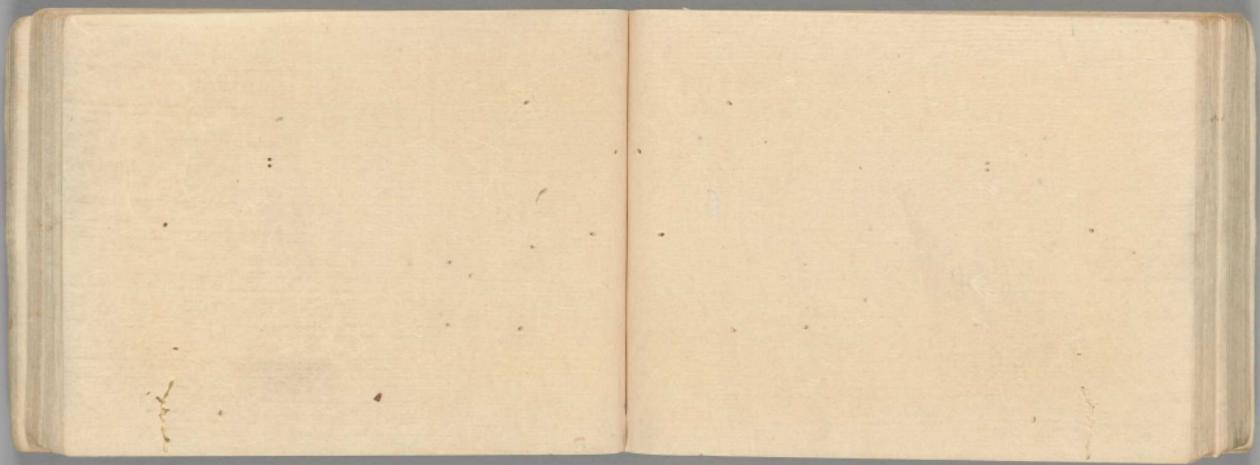
聖人曰「學然後知不足，教然後知困。」故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰：「學然後知不足，教然後知困。」



以下白紙につき省略

8702
插
3805





插入文書

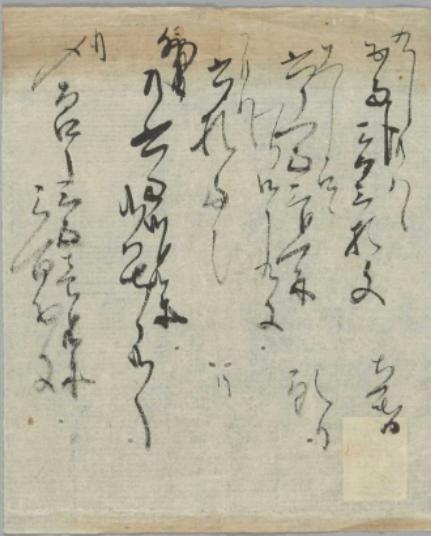
8702

挿

3805

財政部立文書館

插入文書



以下白紙につき省略

田馬西伯和序招

高麗血氣在手ノ所中
即身成爲近侍成爲近侍
之子年才子小也當可有
高麗之母無於此之
母也勿爲也勿爲也勿爲
勿爲也勿爲也勿爲也勿爲
勿爲也勿爲也勿爲也勿爲
勿爲也勿爲也勿爲也勿爲
勿爲也勿爲也勿爲也勿爲
勿爲也勿爲也勿爲也勿爲

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

一
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌

一
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌
萬葉歌

以下白紙につき省略

萬葉三之二十三
三傳易使讀也與其傳易
三傳者也傳易也三之二十三
品と傳と傳也

傳國四傳中

一傳四傳中
二傳四傳中
三傳四傳中
四傳四傳中

五傳四傳中

萬葉三之二十三
三傳易使讀也與其傳易
三傳者也傳易也三之二十三
品と傳と傳也

傳國四傳中

一傳四傳中

萬葉三之二十三
三傳易使讀也與其傳易
三傳者也傳易也三之二十三
品と傳と傳也

傳國四傳中

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

うさぎ
うさぎ

山開

うさぎ

山開
山開

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

うさぎ
うさぎ

山開

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

以下白紙につき省略

8702

3805

井底松立文書