

古墳の形からの考察

群馬県立中央中等教育学校 1年 森和奏

1. テーマを決めた理由

小学校の社会科の古墳時代の学習では、古墳といえば鍵穴型の前方後円墳が主に登場していた。他にはどのような形の古墳があるのだろうと思っていたところ、東国

文化副読本（図1）に出会い、9つもの種類の古墳があることを知った。なぜ人を葬るための古墳にこんなにもたくさんの種類が作られたのか、不思議に思って調べてみようと思った。まず市内にあるかみつけの里博物館（図2）に行ってみることにした。そこにはまさに、私の疑問の答えが書いてあった。それが図3である。たくさんの古墳がある理由は、葬られた王の力の強さによって、形が変わるため、ということだ。ちなみに、前方後円墳が一番格が高いそうだ。確かに手の込んだ作りに見えるし、一番作るのが大変そうなのでその通りなのだろう。しかし理由はそれだけなのだろうか。私は、作られた時期や場所にも関係しているのではないかと考え、このことについて調べることにした。

図1 東国文化副読本



図2 かみつけの里博物館



図3 古墳の階級

2. 私の仮説

研究1：古墳の形は、作られた時期によって法則性があるのではないか。

研究2：古墳の形は地域や地形（特に川や道）に影響を受けているのではないか。

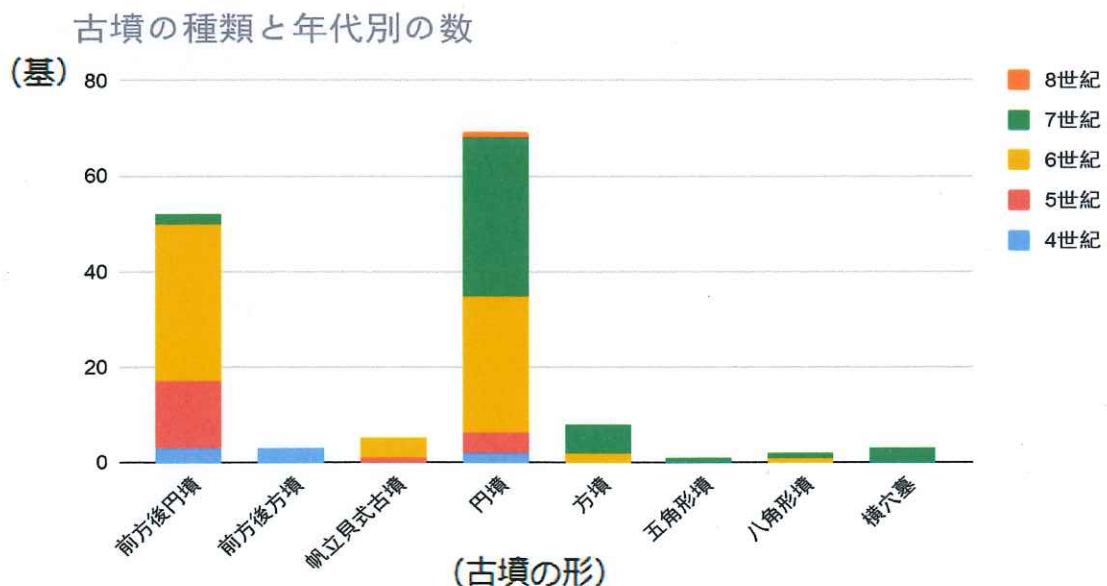
3. 研究1の進め方

- ①東国文化副読本（図1）の古墳一覧（70～72ページ）・群馬古墳マップ（62・63ページ）で、紹介されている群馬の古墳を、古墳の形別に分類する。
- ②①で調べた全ての古墳について形ごとに、作られた時期を表（添付資料1）にまとめめる。
- ③②の表をもとに古墳の種類を横軸にしたグラフと、年代を横軸にしたグラフにまとめなおす。
 （②で〇〇世紀前半などと示したものは、世紀のみで分類してまとめることにする。）
- ④同じ種類の古墳の中で、作られた時期による共通点があるか、考察する。

4. 研究1の結果

古墳の形と作成時期【添付資料1】をもとに、古墳の種類と年代別の数、年代別の古墳の種類を【グラフ1】、【グラフ2】に表してみると、面白いことが見えてきた。

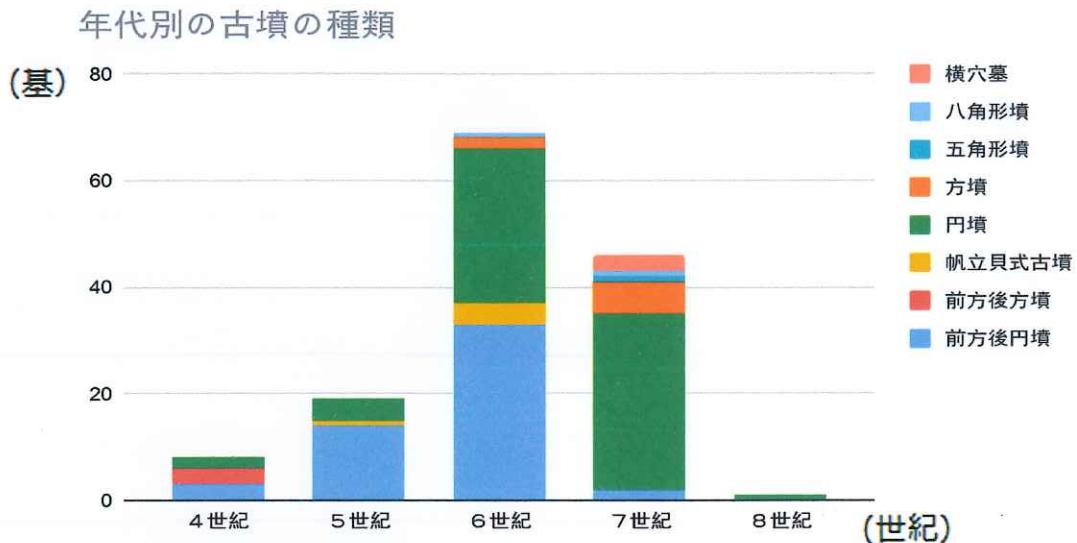
【グラフ1】



グラフ1から群馬の古墳のほとんどが前方後円墳と円墳で占められ、全国で見られるように円墳が一番多いことがわかった。（全国では、前方後円墳が4800～5200基・円墳が14.4万基見つかっているという。〈Wikipediaと和楽より〉）6世紀は前方後

円墳全盛期で7世紀には急速に数が少なくなっている、古墳のほとんどが円墳に集約されているのが分かる。

【グラフ2】



グラフ2からまず群馬で古墳が一番作っていた時期は6・7世紀だということが分かる。不思議なのが、（ア）前方後円墳が6世紀から7世紀にかけて一気に減ったこと、（イ）円墳が5世紀から6世紀にかけて、急激に増えたことだ。また、（ウ）7世紀には50基近く見つかっている古墳が、8世紀には1基しか見つかっていないところも興味深い。他には前方後方墳は4世紀のものしか見つかっていないらしいことも分かった。

5. 研究1の結果から考えたこと

グラフを見て、気になった点がいくつかあったので、その時期の時代背景と比べてみることにした。まず、（ア）について考えてみると、6世紀から7世紀の間では、地方首長の統治下でも仏教の導入が進行し、前方後円墳と結びついていた首長祭祀は以後氏寺（仏教の寺院）における仏教儀礼が担うようになった時期だったため、前方後円墳が一気にすたれていってしまったようだ。次に（イ）だが、5世紀から6世紀の、情報を見つけることができず、円墳が増えた理由は分からなかった。最後

に（ウ）だが、645年の大化の革新とともに、薄葬令により、古墳を作ることが制限され、更に、仏教の普及が、人々の価値観を変えて火葬が一般的になったようで、時期的に重なるのでその影響ではないかと考えられる。それを示すように、8世紀には、ほとんど古墳が見つかっていないようだ。更に地域によっての共通点もあるのではないかと考え、地域や地形によって古墳の種類に差がないかも、調べてみることにした。→（研究2へ）

6. 研究2の進め方

- ①研究1で対象とした古墳全てがのった、東国文化副読本の群馬古墳マップ（62・63ページ）を印刷する。
- ②古墳の種類ごとに色を分けて印をつける。色別に分けたが、それぞれの色は図4に示す。
- ③駅路と川の線を記入する。（参照：東国文化副読本の27ページ・63ページ）
- ④図4を見て、古墳の形と地域や地形の関係性を探る。
↳最終ページに添付。

7. 研究2の結果

図4の古墳の分布と川、駅路の図を作つてみると、古墳が群馬県内の、南側に集中していて、逆に北の方はほとんどないことがわかった。全体を見るとやはり仮説通り川や駅路に沿った場所に古墳が作成されていることが分かる。一か所に同じ形の古墳ばかりが集まっていると断言できそうなところは少なかったが、前方後円墳は南部にしか発見されていないことが分かった。

8. 研究2の結果から考えたこと

川に近いところは、水が豊富で農作物を作る環境として適していて、集落がたくさんあった（取りまとめる有力者の力も強くなるだろうし、人手もあったのだろう）と推測できるので、駅路沿いには人の往来で、都からもいろいろな文化が入ってきやすく、栄えていたのではないだろうか。結果、川や駅路に沿った場所に古墳が密集していたということではないかと推測できる。では、北側に古墳が少ないのでな

ぜだろうか。昔から高い山が多くて人が住みにくく、あまり人が開拓しなかった土地であるとともに、古墳作成には特に重い材料を運ぶ必要があるという点でも、作業効率が悪く、不向きだったからではないかと私は考える。また、研究1の結果と研究2の結果を比べてみると、オブ塚古墳と五代大日塚古墳のように、同じ時期に近い場所で、とても権力の強い人でないと作ることのできない前方後円墳が作られていたことに気がづいた。王がたくさんいたということなのか、どうしてなのか疑問に思った。他にもこのようなところが見られたので、どんな共通点があるのか、今後の課題にしたいと思った。

9. まとめ

今回は、どうして古墳にたくさんの種類があるのだろうという疑問から、研究を始め、作られた年と存在する場所を調べた。はっきりした結果は得られなかつたことが多かったが、昔の人が作ったもの、考えたことが1500年の時を経て今私たちの身近にあり、ここまで研究が進んでいるというのは本当にすごいなと思った。今まで、あまり興味のなかった古墳だったが、研究をして、人類の歩みを知るための貴重な資料で大事な文化だということを再確認出来たし、見るポイントも少しわかつてきたので、これからは私自身、古墳を見る楽しみが増えそうだ。

10. 文献

東国文化副読本 群馬県 2020年4月発行

<https://www.pref.gunma.jp/03/c4200140.html> (東国文化副読本 群馬県 2020版)

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%89%8D%E6%96%B9%E5%BE%8C%E5%86%86%E5%A2%B3> (コトバンク 朝日新聞社)

<https://intojapanwaraku.com/travel/57870/> (雑誌 和楽 小学館)

<https://ja.wikipedia.org/wiki/5%E4%B8%96%E7%B4%80#%E6%97%A5%E6%9C%AC> (Wikipedia)

<https://ja.wikipedia.org/wiki/6%E4%B8%96%E7%B4%80#%E6%97%A5%E6%9C%AC> (Wikipedia)

<https://ja.wikipedia.org/wiki/7%E4%B8%96%E7%B4%80#%E6%97%A5%E6%9C%AC> (Wikipedia)

古墳の形と作成時期(1/4)【添付資料1】

古墳の形	群馬の古墳名称	作られたとされる時期
前方後円墳	(総社)二子山古墳	6世紀（後）
	(天川)二子山古墳	6世紀（後）
	大鶴巻古墳	5世紀（前）
	浅間山古墳	5世紀（前）
	円福寺茶臼山古墳	5世紀
	鏡手塚古墳	6世紀（中）
	高塚古墳	6世紀（前）
	笠森古墳	7世紀（前）
	二ツ山古墳1・2号墳	6世紀（後）
	西山古墳	6世紀（後）
	鶴山古墳	5世紀（後）
	朝子塚古墳	4世紀（後）
	オブ塚古墳	6世紀
	九十九山古墳	6世紀
	小屋敷古墳	7世紀
	今井神社古墳	5世紀
	王山古墳	6世紀
	不二山古墳	6世紀
	五代大日塚古墳	6世紀
	遠見山古墳	5世紀
	十二所古墳	不明
	丸塚山古墳	5世紀
	庚塚古墳	6世紀
	一ノ関古墳	6世紀
	赤堀茶臼山古墳	5世紀
	梨の木山古墳	5世紀
	浜尻天王山古墳	6世紀
	不動山古墳	6世紀
	八幡二子塚古墳	6世紀
	戸塚神社古墳	6世紀
	靈符殿古墳	6世紀
	諏訪古墳	6世紀
	太子堂塚古墳	6世紀
	堂山稻荷古墳	6世紀
	一ノ宮4号古墳	6世紀
	天王塚古墳	5世紀
	八幡山古墳	4世紀
	山王山古墳	6世紀

古墳の形と作成時期(2/4)【添付資料1】

古墳の形	群馬の古墳名称	作られたとされる時期
前方後円墳	高塚古墳	6世紀
	綿貫觀音山古墳	6世紀
	觀音塚古墳	6世紀
	山王金冠塚古墳	6世紀
	筑波山古墳	6世紀
	船山古墳	6世紀
	道明山古墳	6世紀
	前橋天神山古墳	4世紀
	白石稻荷山古墳	5世紀
	太田天神山古墳	5世紀
	お富士山古墳	5世紀
	保渡田古墳群	5世紀
	築瀬二子塚古墳	6世紀
	大室古墳群	6世紀
	七興山古墳	6世紀
前方後方墳	八幡山古墳	4世紀（前）
	將軍塚古墳	4世紀
	寺山古墳	4世紀
帆立貝式古墳	女体山古墳	5世紀（中）
	塚廻り古墳群第4号古墳	6世紀
	古海原前1号古墳	6世紀（前）
	亀塚山古墳	6世紀
	（上小塙稻荷山古墳）	6世紀
方墳	中塙古墳	7世紀（後）
	行人塚古墳	6世紀
	（鶯塚古墳）	7世紀
	下芝谷ツ古墳	6世紀
	喜蔵塚古墳	7世紀
	巖穴山古墳	7世紀
	大塚山古墳	不明
	宝塔山古墳	7世紀
	蛇穴山古墳	7世紀
五角形墳	長者塚古墳	7世紀
八角形墳	（伊勢塚古墳）	6世紀
	三津屋古墳	7世紀
横穴墓	小倉の穴薬師	7世紀
	穴大黒	7世紀
	頬母子横穴墓群	7世紀

古墳の形と作成時期(3/4)【添付資料1】

古墳の形	群馬の古墳名称	作られたとされる時期
円墳	山上古墳	7世紀（中）
	壇塚古墳	6世紀（後）
	堀越古墳	7世紀（後）
	荒砥富士山古墳	7世紀（末）
	虚空蔵塚古墳	6世紀（7世紀）
	中ノ峯古墳	6世紀（中）
	しどめ塚古墳	7世紀
	若田大塚古墳・峯林古墳 ・櫛ノ木塚古墳	7世紀
	安楽寺古墳	7世紀（後）
	皇子塚古墳	6世紀（後）
	平井地区1号古墳	6世紀（後）
	後閑3号墳	6世紀（前）
	下増田上田中1号墳	6世紀（前）
	北山古墳	7世紀（後）
	新田塚古墳	7世紀
	経塚古墳	7世紀
	新山古墳	7世紀
	白山古墳	8世紀
	稻荷塚古墳	不明
	塙原塚古墳	7世紀
	鶴巻古墳	6世紀
	雷電神社古墳	6世紀
	いなり塚古墳	6世紀
	金井古墳	7世紀
	八幡塚古墳	7世紀
	滝沢古墳	7世紀
	南下A号古墳	7世紀
	南下B号古墳	7世紀
	南下古墳群	6から7世紀
	軍配山古墳	4世紀
	多胡薬剤塚古墳	7世紀
	三島塚古墳	5世紀
	恩行寺古墳	5世紀
	諏訪前古墳	7世紀
	桜塚古墳	不明
	八幡原A号及びB号石榔	5世紀
	鷺塚古墳	7世紀
	本郷塚中古墳群	6世紀
	愛宕山古墳	7世紀

古墳の形と作成時期(4/4)【添付資料1】

古墳の形	群馬の古墳名称	作られたとされる時期
円墳	上小塙稻荷山古墳	6世紀
	山名古墳群	不明
	神保古墳群	6世紀
	足角寺屋敷古墳群	7世紀
	お春名古墳	6世紀
	喜蔵塚古墳	7世紀
	平地神社古墳	6世紀
	堀越塚古墳 (靈符殿古墳)	7世紀
	胴塚稻荷古墳	不明
	北山茶臼山古墳	4世紀
	野殿天王塚古墳	7世紀
	万福原古墳	7世紀
	黒渕古墳群の塚	6世紀
	金比羅山古墳	6世紀
	樋塚古墳	6世紀
	小川古墳群	不明
	小塚古墳	不明
	笛吹塚古墳	不明
	石の塔古墳	5世紀
	四戸の古墳群	6世紀
	秋塚9号古墳	7世紀
	岩下清水古墳群	6世紀
	十日塚古墳	7世紀
	森下古墳群	7世紀
	八日市古墳群	7世紀
	鍛冶地古墳	7世紀
	塙原古墳群	6世紀
	小林の天神古墳	6世紀
	稻荷山古墳	6世紀
	天神山古墳群3号墳	6世紀
	赤城塚古墳	4世紀
	稻荷神社古墳	6世紀
	松ノ木古墳	6世紀
	江黒古墳	7世紀
	城之内古墳	7世紀
	松本古墳群 9・10・11・12・13号古墳	不明
	伊勢塚古墳	6世紀
	奈良古墳群	7世紀

前方後円墳：53基 前方後方墳：3基 帆立貝式古墳：5基
 方墳：9基 五角形墳：1基 八角形墳：2基
 横穴墓：3基 円墳：78基 計：154基

【図4】 古墳の分布と川、駅路 【図4】



- … 前方後円墳
- … 前方後方墳
- … 帆立貝式古墳
- … 円墳
- … 方墳
- … 五角形墳
- … 横穴墓
- … 関係のある施設

- 川
- 古代の駅路 (東国文化副読本 P27 参照)