

# 群馬県文化振興指針

(平成25－29年度)

## 自己評価総括表



群馬県文化振興指針 基本目標別 自己評価の推移

区 分	基本目標	重点事業	H25	H26	H27	H28	H29	平均
基本目標 1	自主性、創造性及び多様性の尊重	群馬県文化基本条例及び指針の周知	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 改善
基本目標 2	県民が等しく文化を鑑賞・創造等できる環境の整備	県民芸術祭の開催 フィルムコミッション活動支援事業 メディア芸術推進事業（新しい芸術文化の振興） 群馬交響楽団の支援 上毛かるた活用事業 県立美術館・博物館の運営	➡ 改善	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
基本目標 3	文化の継承及び発展を担う人材や団体の育成	文化づくり支援事業（次世代育成） はじめての文化体験事業 メディア芸術推進事業（人材育成） 文化づくり支援事業（文化力向上事業）	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
基本目標 4	文化資産の保存及び活用	伝統文化継承事業 古墳総合調査 金井東裏遺跡出土甲冑装人骨等調査 世界遺産登録推進 東国文化周知事業 文化づくり支援事業（文化資産発掘・活用事業） 景観行政の推進	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善
基本目標 5	情報の発信及び文化交流の促進	文化情報ポータルサイトの設置 群馬の棋力みんなでPR事業 草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル開催支援	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
基本目標 6	県民の文化活動への支援体制の充実	群馬県文化振興基金運用 文化づくり支援事業（アーツカウンシル調査研究）	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
全 体	基本理念及び6つの基本目標（総括）		➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい



# 群馬県文化振興指針 重点23事業 自己評価の推移

## 1 自主性、創造性及び多様性の尊重

施策の実施にあたっては、文化を創造し、享受することが人の生まれながらの権利「文化的権利」であることを踏まえ、文化活動を行う者または文化活動を行う団体の自主性、創造性及び多様性が十分に尊重されるよう努めます。

番号	指針に掲げる目標	事業名	担当課	H25	H26	H27	H28	H29	平均
1	■多様な文化活動を行っている県民同士が、それぞれの文化活動を尊重し合うよう、多様な文化に対する理解を深めるための施策に取り組みます。	群馬県文化基本条例及び指針の周知	文化振興課	改善	改善	改善	横ばい	横ばい	改善
			基本目標 1	改善	改善	改善	横ばい	横ばい	改善

## 2 県民が等しく文化を鑑賞・創造等できる環境の整備

文化活動が県民に喜びや感動、潤いを与え、地域の活性化につながるものであることを踏まえ、県民一人一人が等しく、文化を鑑賞し、文化活動に参加し、文化の創造を行うことができるような環境の整備を図ります。

番号	指針に掲げる目標	事業名	担当課	H25	H26	H27	H28	H29	平均
2	■県民が文化活動に積極的に参加できる環境整備を行うとともに、県民主体の文化を創造できるよう、県民芸術祭の充実など、県民による文化活動の発表の機会を増やします。	県民芸術祭の開催	文化振興課	改善	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい
3	■映画やドラマ、アニメーションなどの舞台など、新たな文化資産を活用した観光・地域振興の取組を促進します。	フィルムコミッション活動支援事業	広報課	目標達成	改善	改善	改善	改善	改善
4	■メディア芸術（映画・漫画、アニメーション、コンピュータその他の電子機器等を利用した芸術）の製作、上映等に対する支援に努めます。	メディア芸術推進事業（新しい芸術文化の振興）	文化振興課	改善	改善	改善	横ばい	横ばい	改善
5	■子どもたちの豊かな感性や創造性を育むため、小中学生や幼児を対象とする移動音楽教室及び高校音楽教室を開催し、本県の優れた芸術文化に直接触れる機会を提供します。 ■県民に愛され支援されるオーケストラを目指し、自立的経営体制の確立に取り組むとともに、楽団のレベルアップを図り、本物の音楽の素晴らしさや感動を届けます。 ■トップクラスの地方オーケストラとして活動範囲を県外に広げ、音楽を通じた文化交流を推進します。	群馬交響楽団の支援	文化振興課	改善	改善	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい
6	■群馬の文化的風土の象徴として「上毛かるた」を再評価し、その活動を図ることにより、県民の郷土愛・群馬の歴史や文化に対する誇りを育みます。	上毛かるた活用事業	文化振興課	改善	改善	横ばい	横ばい	改善	改善
7	■本県の文化振興の中心的な拠点として、優れた文化芸術の保存、継承、創造、交流、発信の拠点のみならず、生涯学習活動、ボランティア活動や観光等の拠点として積極的に活用され、県民の文化活動の場やコミュニケーション、感性教育、地域ブランドづくりの場として、その機能・役割を十分に発揮できるよう様々な施策に取り組みます。 ■県民の目線に立った館運営を進め、民間企業との共催などメリハリのある魅力的な企画展を開催するとともに、教育普及事業の充実を図ります。 ■県立美術館・博物館の生命線ともいべき美術品等の購入に努めます。 ■県内各地域の貴重な文化資産を計画的・戦略的に保存・活用を図るため、美術館・博物館、図書館、文学館等の連携を強化します。 ■優れた美術作品、文化財等を積極的に保存・公開するため、収蔵品目録の整備を進めるとともに、デジタル画像等のアーカイブ化を促進します。	県立美術館・博物館の運営	文化振興課	改善	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい
			基本目標 2	改善	改善	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい

### 3 文化の継承及び発展を担う人材や団体の育成

県民の文化活動が自主的に行われ、継続し、発展していくために必要な人材や団体の育成に取り組みます。

番号	指針に掲げる目標	事業名	担当課	H25	H26	H27	H28	H29	平均
8	■子どもたちが豊かな創造性、感性等を育むため、できるだけ幼い頃から、子どもたちが多彩な優れた芸術、伝統文化や文化財に親しむ機会を充実するとともに、文化施設、文化団体等が実施する取組を促進します。	文化づくり支援事業 「群馬の文化」支援事業補助金 (次世代育成事業)	文化振興課	改善	横ばい	悪化	横ばい	改善	横ばい
9		はじめての文化体験事業	文化振興課	改善	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい
10	■大学や専門学校、NPO法人などと連携しながら、若手クリエイターに専門的研修や作品発表の場を提供することにより、次代を担う優れた人材を育成します。	メディア芸術推進事業 (人材育成)	文化振興課	改善	改善	改善	横ばい	横ばい	改善
11	■本県の文化力の向上に資する新たな取組や事業を拡大する取組、幅広く多様な文化芸術を振興・普及する取組等を支援するとともに、特色ある取組の発信・発表の機会の充実を図ります。	文化づくり支援事業 「群馬の文化」支援事業補助金 (文化力向上事業)	文化振興課	改善	横ばい	横ばい	改善	改善	改善
基本目標3				改善	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい	横ばい

#### 4 文化資産の保存及び活用

本県の「たから」である地域の多様で豊かな文化資産の保存・活用に取組ます。また、地域における文化資産の価値を再認識し、地域の文化資産を活用した観光・地域振興に努めます。

番号	指針に掲げる目標	事業名	担当課	H25	H26	H27	H28	H29	平均
12	■地域に脈々と続いてきた祭りや伝統芸能について、後継者の育成や道具・衣装の整備、発表・鑑賞の場の提供、活動団体のネットワークづくりなど、次の世代への継承が円滑に進むよう支援します。	伝統文化継承事業 「群馬のふるさと伝統文化」支援事業	文化振興課	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
13	■貴重な文化財を次世代に継承するため、文化財の指定等を促進し、文化財の計画的な保存・整備・活用を推進します。また、遺跡や出土品等の埋蔵文化財を保存・活用するとともに、発掘調査などの成果を県民に公表します。	古墳総合調査	文化財保護課	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	目標達成	目標達成	目標達成
14	■県民が文化財を理解し、親しむ機会の充実を図るため、文化財の特性や保存に配慮しつつ、文化財の魅力が県民に伝わるよう、文化財の公開・活用を積極的に推進します。	金井東裏遺跡出土 甲着装人骨等調査	文化財保護課	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	目標達成	目標達成
15	■「富岡製糸場と絹産業遺産群」の4つの構成資産（富岡製糸場、田島弥平旧宅、高山社跡、荒船風穴）をはじめ、県内に残る絹産業に関わる建造物や構造物、民族や祭礼に関わる行事や芸能、関係資料などを展示した施設、稼働中の生産や流通施設などについては、ネットワーク化することでその保存及び活用の推進を図ります。	世界遺産登録推進	世界遺産課	➡ 改善	➡ 改善	平成26年度登録	平成26年度登録	平成26年度登録	目標達成
16	■古代東国の文化の中心であり、東日本最大の古墳大国である本県が誇る歴史文化遺産の調査研究を進め、長期的な展望を持って県民と市町村とが一体となって必要な整備を進めながら、群馬の魅力在全国に発信します。	東国文化周知事業	文化振興課	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善
17	■地域の文化資産を活かした観光・地域振興につながる取組を支援します。	文化づくり支援事業 「群馬の文化」支援事業補助金 (文化資産発掘・活用事業)	文化振興課	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
18	■地域の良好な景観・風景の形成などに関わる住民の取組のサポートや、道路景観整備等を通じて、地域のまちづくりを支援します。 ■地域の個性をいかした魅力あるまちづくりのため、地域固有の景観・歴史・文化を活かし、「誇り」や「愛着」を与えるまちづくりに取り組みます。	景観行政の推進	都市計画課	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善
基本目標 4				➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善	➡ 改善

## 5 情報の発信及び文化交流の促進

県民の文化活動をより活発にするため、文化に関する情報の収集・発信に取り組みます。また、本県が全国に誇る文化資産を県内外に向けて発信します。

番号	指針に掲げる目標	事業名	担当課	H25	H26	H27	H28	H29	平均
19	■県、市町村、効率文化施設が開催する文化芸術の催しをはじめ、民間の文化団体が実施するイベント（営利目的での開催を除く。）の情報や、地域や学校等において実技指導や講義などを行うことのできる芸術家、指導者、文化団体等の情報を収集し、県のホームページで紹介します。	文化情報ポータルサイトの設置	文化振興課	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 改善	➡ 横ばい
20	■全国に向けた群馬の魅力的な文化資産のPRに力を注ぎ、イメージアップの推進を図ります。	「群馬の魅力みんなでPR」事業	広報課	目標達成	➡ 改善	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 改善
21	■多様な文化への理解を深めるため、文化活動を通じた国際交流、異文化交流の推進に努めます。	草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル開催支援	文化振興課	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
基本目標 5				➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい

## 6 県民の文化活動への支援体制の充実

文化振興施策を総合的かつ効果的に推進するため、県の支援体制を整備するとともに、市町村、民間の団体、企業、研究教育機関などと連携強化に努め、各種施策を推進します。

また、新たな支援体制づくりを進め、県民の文化活動が自立的・持続的にを行うことを可能とするための環境整備に努めます。

番号	指針に掲げる目標	事業名	担当課	H25	H26	H27	H28	H29	平均
22	■群馬県文化振興基金を活用した事業のPR活動を積極的に展開し、県民からの寄附を広く募り、基金の財源の確保と充実に努めます。	群馬県文化振興基金運用	文化振興課	➡ 横ばい	➡ 改善	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
23	■文化活動への支援プログラムの立案や実施、支援策の評価等を行う専門機関（群馬版アーツカウンシル）の設置に向けた研究を進めます。	文化づくり支援事業 アーツカウンシル調査研究	文化振興課	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
基本目標 6				➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい

【基本理念】 心豊かな文化にあふれた活力ある「文化県群馬」の実現を目指し、 先人から受け継いできた「群馬の限りない可能性」を大きくはたかせる	基本目標 総括	➡ 改善	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい	➡ 横ばい
--	------------	---------	----------	----------	----------	----------	----------