

群馬県立近代美術館 企画展

理想の書物

—英国 19 世紀挿絵本からプライベート・プレスの世界へ—

18 世紀末から 19 世紀にかけてのイギリスでは社会の構造が変化して読書の需要が高まります。この時代に見事な挿絵を加えた美しい書物が人気を博し、色刷りの絵本も登場します。19 世紀末になると、ウィリアム・モリスを筆頭に、あらためて理想的な美しい本を作ろうとするプライベート・プレス運動が起こり、本作りにおけるひとつの理想形を作り上げました。

本展は、イギリスの美しい本作りの土壌として 19 世紀イギリスの挿絵本を中心に紹介する第 1 部と、プライベート・プレスの出版物に焦点を当てる第 2 部により、約 100 点の書物をご紹介します。

会 期 令和 4 年 9 月 17 日(土)～11 月 13 日(日)
※会期中、一部展示替え・場面替えをおこないます。
[前期] 9 月 17 日(土)～10 月 10 日(月・祝)
[後期] 10 月 13 日(木)～11 月 13 日(日)

会 場 群馬県立近代美術館 展示室 1

開館時間 午前 9 時 30 分～午後 5 時(入館は午後 4 時 30 分まで)

休 館 日 月曜日(9 月 19 日、10 月 10 日は開館)、
9 月 20 日(火)、10 月 11 日(火)
※10 月 12 日(水)は展示室 1 のみ休室

観 覧 料 一般 900(720)円 大高生 450(360)円
※()内は 20 名以上の団体割引料金
※中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方
とその介護者 1 名は無料

主 催 群馬県立近代美術館

特別協力 郡山市立美術館



ウィリアム・アインガム著、リチャード・ドイル画『妖精の国にて』より(1875 年刊、栃木県立美術館蔵)



ジェフリー・チョーサー著、F.S.エリス編、エドワード・バーン＝ジョーンズ画「ジェフリー・チョーサー著作集」(1896 年、ケルムスコット・プレス刊、株式会社モリサワ蔵)

今回のトピックス

第 1 部より

1. 木口木版画の細やかな動物や風景の表現が、目を奪います。
2. 文章が先か、挿絵が先か。著者と挿絵画家のダイナミックな協奏が楽しめます。
3. 絵本の原点、ユーモアに溢れたカラフルな絵本も紹介します。

第 2 部より

4. 世界三大美書といわれる貴重なプライベート・プレスの本が出品されます。
5. 20 世紀のイギリス木版画家は、本作りの伝統をつなぎます。

問い合わせ先 群馬県立近代美術館
〒370-1293 群馬県高崎市綿貫町 992-1
TEL.027-346-5560
FAX.027-346-4064



県立近代美術館 HP
(<https://mmag.pref.gunma.jp/>)